শ্রীশ্রীকালী পূজা পদ্ধতি
পণ্ডিত শ্রীশ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য
শ্মশান কালীকা, রক্ষাকালী, ভদ্রাকালী, মহাকালী,
নিশাকালী, রটন্তীকালী এবং নিত্যকালী পূজা পদ্ধতি সম্বলিত।

প্রকাশক ঃ—
অক্ষয় লাইব্রেরী
৭৯/১এ, মহাত্মা গান্ধী রোড
কলকাতা-৭০০ ০০৯

★ শ্রীশ্রীকালী পূজা পদ্ধতি

পুনঃ প্রকাশ ঃ ভাদ্র, ১৪২৪ সন।
ইং, সেপ্টেম্বর, ২০১৭ খ্রীঃ।
মুদ্রক ঃ
ইন্দু প্রিন্টিং ওয়ার্কস
কলকাতা-৭০০ ০৬৭

সূচীপত্র

সূচীপত্র

সূচীপত্র

।। ফর্দ্দমালা ।।

সিদ্ধি, সিন্দূর ১ বাণ্ডিল, পূজকের বরণ—ধুতি ১ চাদর ১, তন্ত্রধারকের বরণ—ধুতি ১, চাদর ১, বরণাঙ্গুরীয় ২, বরণাসন ২, যজ্ঞোপবীত ৬, পান ও সুপারী, বরণডালা, কৃষ্ণতিল, হরীতকী, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চশস্য, পঞ্চরত্ন, পঞ্চপল্লব, ঘট ১, কুণ্ডহাঁড়ি ১, আতপ তণ্ডুল ১ সরা, তেকাটা ১, দর্পণ, সশীষ ডাব ১, তীরকাঠি ৪, ঘটাচ্ছাদন গামছা ১, পূজার শাড়ী ১, মহাকালের ধুতি ১, বিষ্ণুপূজার ধুতি ১, আসনাঙ্গুরীয় ৩ দফা, মধুপর্ক বাটি ৩, দধি, মধু, চিনি, গব্যঘৃত, পুষ্প, জবাপুষ্প ১০৮টি আরও কয়েকটি এবং অন্যান্য পুষ্প, তুলসী, দূর্ব্বা, বিল্বপত্র, ধূপ, ধুনা গুগ্‌গুল, মাষকলাই ইত্যাদি।

নৈবেদ্য বড় ৪, কুচা নৈবেদ্য ১, চন্দ্রমাল্য ১, পুষ্পমাল্য ২, বিল্বপত্রমাল্য ১, থালা ১, গেলাস ১, শয্যা ১ (অভাবে মাদুর) লোহা ১, নথ ১, শঙ্খ ১ জোড়া, রচনা হাঁড়ি ১, বালি, কাঠ, খড়কে, গব্যঘৃত আধ সের, হোমের বিল্বপত্র ১০৮ অথবা ২৮, ভোগের দ্রব্যাদি, কর্পূর, পান, পান মশলা, পূর্ণপাত্র, বলির দ্রব্য—ছাগ, কুষ্মাণ্ড ইত্যাদি, আরতির দ্রব্যাদি, (ধূপ, দীপ, জলশঙ্খ, চামর, শাড়ী, গামছা প্রভৃতি)।

কালীপূজার জ্ঞাতব্য বিষয়

কালী শব্দের তাৎপর্য—কু ধাতুর উত্তরে অল্ কর্তৃবাচ্যে অল্ যুক্ত হয়ে হয়েছে কাল। কালের অর্থ মহাকাল বা মৃত্যু অর্থাৎ মহাদেব। এই কাল শব্দের উত্তর ঈপ্ প্রত্যয় যুক্ত হয়ে সৃষ্টি হয়েছে কালী পদটি। এদিক থেকে বিচার করলে বলা যায়—কাল অর্থাৎ মহাকালের বিশেষ শক্তি হলেন কালী। দশ মহাবিদ্যার বর্ণনাতেও দেখা যায়, কালী হলেন প্রথম মহাবিদ্যা।

কালী আরাধনার ফল—শক্তি উপাসনার দ্বারা শক্তি লাভ, দুঃখ, শোক, রোগ, মারীভয় নিবারণ, গ্রহশান্তি, দ্রারিদ্রতা নাশ, শত্রুক্ষয় প্রভৃতি এবং সর্বোপরি সিদ্ধি লাভ ও মুক্তি লাভার্থে কালী পূজা করা হয়। শাস্ত্রেও দেখা যায়, কলিতে কালী আরাধনা ব্যতীত মুক্তি অসম্ভব।

শক্তি তিলক বিধি—সাধক ভস্ম, রক্তচন্দন এবং মৃত্তিকা, এর যে কোনও একটির দ্বারা তিলক করিতে পারেন। সর্বাভাবে জলদ্বারা ললাটে ত্রিপুণ্ড্র, তার নিম্নভাগে কুঙ্কুম দ্বারা অর্ধচন্দ্রাকারে তিনটি রেখা করিয়া ভ্রূদ্বয় মধ্যে সিন্দূর বা কুঙ্কুম দ্বারা বিন্দু চিহ্ন। বিন্দুমধ্যে দেবীর মূল মন্ত্র। হৃদয়ে অষ্টদল পদ্মমধ্যে তারা বীজ 'হূং', কণ্ঠে বর্ত্তুলাকার রক্তচন্দন বা কুঙ্কুম দ্বারা তিলক, তন্মধ্যে শক্তিবীজ 'হ্রীং', হৃদয়ে লম্বা তিলক রেখা।

পূজার সময় নির্ধারণ—পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত নবমী, শনিবার, অষ্টমী, চতুর্দশীযুক্ত অমাবস্যা, শুক্রবার, দ্বিতীয়া বা দশমী, শনিবারে পূর্ণিমা ও মঙ্গলবারে অমাবস্যায় কালীপূজা শাস্ত্রসম্মত। বৈশাখ, কার্ত্তিক ও ফাল্গুন মাস প্রশস্ত।

জপের শ্রেষ্ঠমন্ত্র—ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হূং স্বাহা।

শ্রীশ্রীকালীপূজা পদ্ধতি

তোড়লোক্ত বৃহৎ পূজাসূত্রম্—সূত্রাকারেণ দেবেশি পূজা বিধিরহোচ্যতে। স্বস্তিবাচা চ সঙ্কল্প ঘটং সংস্থাপ্য যত্নতঃ।। মন্ত্রেণাচমনং কার্য্যং সামান্যার্ঘ্যং ততো ন্যসেৎ। তজ্জলৈর্দ্বারমভ্যুক্ষ্য দ্বারপূজাং সমাচরেৎ। ত্রিবিধং বিঘ্নমুৎসার্য্য ভূতাপসারণং ততঃ। আসনঞ্চ সমভ্যর্চ্য গুরুদেবং নমেৎ সুধীঃ। করশুদ্ধিং তালত্রয়ং দত্ত্বা দিগ্বন্ধনং ততঃ। বহ্নিনা বেষ্টনং কার্য্যঃ ভূতশুদ্ধিমথাচরেৎ।। মাতৃকায়াঃ ষড়ঙ্গঞ্চ কুর্য্যাদন্তরমাতৃকাম্। মাতৃকাধ্যানমুচ্চার্য্য বাহ্যে তু মাতৃকাং ন্যসেৎ।। পীঠন্যাসং ততঃ কৃত্বা প্রাণায়ামং সমাচরেৎ।। ঋষ্যাদিকং করাঙ্গঞ্চ বর্ণন্যাসং সমাচরেৎ। যোঢ়ান্যাসং ততো দেবি ব্যাপকং তদনন্তরম্।। এবং সমাহিতমনাস্তত্ত্বন্যাসং সমাচরেৎ। বীজন্যাসং ততো দেবী ব্যাপকং বিন্যসেৎ সুধীঃ। মূলেন সপ্তধা ধ্যানং মানসৈঃ পূজনঞ্চরেৎ।। বিশেষার্ঘ্যং পীঠপূজা পুনর্ধ্যানং সনেত্রকম্। মুদ্রাদি-দর্শনং কার্য্যমাবাহনং ষড়ঙ্গকম্।। ধেন্বাদিকং ততঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা-মূলপূজনম্। আজ্ঞা প্রার্থনমঙ্গানি কাল্যাদীংশ্চ প্রপূজয়েৎ।। ব্রাহ্ম্যাদিরসিতাঙ্গার্দীন্ মহাকালং প্রপূজয়েৎ। খড়্গাদীন্ গুরুপংক্তিঞ্চ পুনর্দ্দেবীং প্রপূজয়েৎ। বলিদানং ততো হোমং প্রাণায়ামং ততো জপং।। জপং সমর্পয়েদ্ধীমান্ প্রাণায়ামং পুনশ্চরেৎ। অর্ঘ্যং দত্ত্বা মহেশানি চাত্মানন্তু সমর্পয়েৎ।। স্তুতিঞ্চ কবচং স্মৃত্বা চাষ্টাঙ্গং প্রণমেৎ সুধীঃ।। শিবোঽহমমিতি সংচিন্ত্য

সংহারেণ বিসর্জ্জয়েৎ। ঐশান্যাং মণ্ডলং কৃত্বা চাণ্ডাল্যুচ্ছিষ্টপূর্ব্বিক। অর্ঘ্যং সংধার্য্য শিরসি চন্দনঞ্চ ললাটকে। নৈবেদ্যং কিঞ্চিৎ স্বীকৃতি বিহরেচ্চ নিজেচ্ছয়া॥

পূজাবিধি—হাত পা ধৌত করে উত্তর দিকে মুখ করে শুদ্ধাসনে ব'সে আচমন করে নিত্যক্রিয়াদি সুসম্পন্ন করুন।

আচমন—ডান হাতের তালু গোকর্ণাকৃতি করে মাষকলাই ডুবতে পারে এইরূপ জল নিয়ে তিনবার কায়তীর্থ দ্বারা পান করবেন এবং তিনবার বলবেন—"ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ। ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্। সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ, দিবীব চক্ষুরাততম্॥ ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ॥ ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।

অতঃপর জলশুদ্ধি, আসনশুদ্ধি করে গায়ত্রী শাপোদ্ধার করে যথাশক্তি গায়ত্রী জপ করে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি দিয়ে গুরুমন্ত্র যথাশক্তি জপ করুন। গুরুমন্ত্র না হলে গায়ত্রী বা দেবীর মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করুন।

শূদ্র এবং নারীগণ "ওঁ" মন্ত্রের পরিবর্তে "নমঃ" বলবেন এবং "তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্" মন্ত্রের পরিবর্তে "অপবিত্রঃ পবিত্রো বা" মন্ত্রটি পাঠ করবেন। মনে রাখবেন, অব্রাহ্মণ বা নারী শক্তিমন্ত্রে দীক্ষিত হলে তাঁর মাতৃপূজায় অধিকার জন্মে। স্বয়ং পূজায় অসমর্থ হলে প্রথমেই বরণকার্য্য শেষ করবেন।

এরপর দীক্ষিতগণ তর্পণ করবেন। যথা—"ওঁ দেবাংস্তর্পয়ামি, ওঁ ঋষীংস্তর্পয়ামি, ওঁ পিতৃণ্স্তর্পয়ামি, ওঁ মনুষ্যাংস্তর্পয়ামি, ওঁ গুরুং তর্পয়ামি, ওঁ পরম গুরুং তর্পয়ামি, ওঁ পরাপর গুরুং তর্পয়ামি, ওঁ পরমেষ্ঠি গুরুং তর্পয়ামি।" এই মন্ত্রে প্রত্যেককে এক অঞ্জলি করে জল দিয়ে, আপন ইষ্টদেবতার মূলমন্ত্র মনে মনে উচ্চারণ করে "ওঁ অমুকদেবীং তর্পয়ামি স্বাহা॥" মন্ত্রে এক অঞ্জলি জল দেবেন।

এরপর আসনে জলের ছিটা দিয়ে মন্ত্র উচ্চারণ করবেন। যথা—"ওঁ বজ্রোদকে হুং ফট্ স্বাহা।" এরপর মন্ত্র পাঠ করে হস্ত প্রক্ষালন করবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধ ধর্ম পাপানি শময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুং॥" এরপর করজোড়ে পাপক্ষয় মন্ত্র পাঠ করবেন। যথা—"ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ॥ ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ বৈ। এতে শুভশুভাস্যেহ কর্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ॥" এরপর তান্ত্রিক আচমন করবেন।

তান্ত্রিক আচমন— গোকর্ণাকৃতি ডানহাতে মাষমগ্ন পরিমাণ জল নিয়ে তিনবার মন্ত্র পাঠ করে পান করবেন। যথা—"ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।" অথবা "ক্রীং" মন্ত্রে তিনবার আচমন করবেন। এরপর "ওঁ কাল্যৈ নমঃ" মন্ত্রে উপরোষ্ঠ, "ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ" মন্ত্রে নিম্নোষ্ঠ মার্জন করে, "ওঁ কুল্বায়ৈ নমঃ" "ওঁ কুরুকুল্বায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে তত্ত্বমুদ্রা দ্বারা মুখমণ্ডল স্পর্শ করবেন। এইক্রমে—(দক্ষিণ নাসা) ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ, (বাম নাসা) ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ। (দক্ষিণ নেত্র) ওঁ উগ্রায়ৈ

নমঃ, (বাম চক্ষু) ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ। (দক্ষিণ কর্ণ) ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ, (বাম কর্ণ) ওঁ নীলায়ৈ নমঃ। (নাভি) ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ। (বক্ষ) ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ। (মস্তক) ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ। (দক্ষিণ স্কন্ধ) ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ। (বাম স্কন্ধ) ওঁ মিতায়ৈ নমঃ। এরপর সূর্য্যার্ঘ্য দেবেন।

সূর্য্যার্ঘ্য—কুশীতে হরীতকী, সাগ্রকুশ ১ গাছি, জবাফুল ১টি, কিছু কৃষ্ণতিল, কিছু আতপ চাউল, দূর্বা, রক্তচন্দন ও জল নিয়ে বাম হাতে ধরে "এতস্মৈ বং অর্ঘ্যায় নমঃ"—মন্ত্র তিনবার বলে তিনবার কুশত্রিপত্রের জলের ছিটা দেবেন। একটি রক্তবর্ণ পুষ্প নিয়ে "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং অর্ঘ্যায় নমঃ" বলে পুষ্পটি অর্ঘ্যের উপরে দেবেন ও পুনরায় একটি পুষ্প নিয়ে "এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" বলে পুষ্পটি নারায়ণ শিলায় দেবেন। এরপর "এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ" বলে কুশত্রিপত্রের জল দিয়ে অর্ঘ্যটি দুই হাতে নিয়ে—"এষোহর্ঘ্যঃ (সাম—ইদমর্ঘ্যং) ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ড ভৈরবায় প্রকাশশক্তি সহিতায় ওঁ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা॥" মন্ত্রপাঠ করে কপালে ঠেকিয়ে তাম্রকুণ্ডে দেবেন। এরপর সূর্য্য প্রণাম করবেন। যথা—"ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্॥"—এরপর আবার এইভাবে একটি অর্ঘ্য সাজিয়ে পূর্ব্বরূপে অর্ঘ্যের অর্চনা করে এবং "এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে কুশ-ত্রিপত্রের জল দিয়ে মন্ত্র পাঠ করে দেবীর উদ্দেশ্যে অর্ঘ্য দান করবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ উদ্যদাদিত্যমণ্ডল মধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্য চৈতন্যদায়িন্যৈ (যজুঃ) এষোহর্ঘ্যঃ (সাম) ইদমর্ঘ্যং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেব্যৈ স্বাহা॥" মন্ত্র পাঠ করে কপালে ঠেকিয়ে তাম্রটাটে দেবীর উদ্দেশ্যে দেবেন। এরপর তন্ত্রোক্ত স্বস্তিবাচন করবেন (অবশ্য কেবলমাত্র

তন্ত্রোক্ত পূজাতেই করণীয়। অন্যথায় সাধারণ স্বস্তিবাচন করবেন)।

তন্ত্রোক্ত স্বস্তিবাচন—কুশীতে দূর্বা, আতপ চাল ও একটি রক্তবর্ণ পুষ্প নিয়ে বামহাতের তালুতে রেখে ডান হাত দিয়ে আচ্ছাদন করে মন্ত্র পাঠ করবেন—"ওঁ হ্রীং হুং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধা অমৃতময়ী হুং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ স্বাহা॥" মন্ত্র পাঠান্তে কুশীটি তাম্রটাটে উপুড় করে দেবেন। পরে "হুং" মন্ত্রে পূজাস্থান দর্শন "ফট্" মন্ত্রে পূজাভূমি প্রোক্ষণ করে ভূমিতে "ক্লীং" এই মন্ত্র লিখে এরপর "ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্" মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে রক্ষাবন্ধন (গ্রন্থিবন্ধন) করে "ওঁ" মন্ত্রে শিখাবন্ধন করবেন। এবার সাধারণ স্বস্তিবাচন করুন।

সাধারণ স্বস্তিবাচন—যথা—"ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ গণেশাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্॥ ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ গণেশাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি॥ ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ গণেশাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজা কর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্॥"

স্বস্তিসূক্ত (সাম)—ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নি মন্বার ভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্॥

স্বস্তিসূক্ত (যজুঃ)—ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু॥ ওঁ গণানান্ত্বা গণপতিগুঁহবামহে। প্রিয়ানান্ত্বাপ্রিয়পতিগুঁহবামহে। নিধীনান্ত্বা নিধিপতিগুঁহবামহে বসো মম॥

তন্ত্রোক্ত স্বস্তিসূক্ত—মন্ত্র, যথা—"ওঁ সর্ব্বাশ্চ দেবশ্চ বিভীতকঞ্চ, প্রভঞ্জতাং মেরু সুবর্ণদায়ী। কালোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্ত রাগাশ্চ পুনর্ভবায় বৈ।" পরে কৃতাঞ্জলি হয়ে সাক্ষ্যমন্ত্র পাঠ করবেন, যথা—"ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহ ক্ষপা। পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্॥" সাক্ষ্য মন্ত্রের পর সঙ্কল্প করণীয়।

সঙ্কল্প—তাম্রপাত্রে কুশ তিল ফল (হরীতকী) জল গ্রহণ করে বীরাসনে বসে অর্থাৎ দক্ষিণ জানু মাটিতে রেখে উত্তর মুখ হয়ে সঙ্কল্প করুন, যথা—ওঁ ক্রীং বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুককামঃ (শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকা প্রীতিকামো বা গণেশাদিনানাদেবতা পূজাপূর্ব্বক শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজন কর্ম্মাহং করিষ্যে। (পরার্থে—"অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য করিষ্যামি") বলবেন। এরপর সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করবেন।

তন্ত্রোক্ত সঙ্কল্পসূক্ত—যথা—ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্ব প্রহিতামমরোভি স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দ্দেব

ওহতে॥ ওঁ সঙ্কল্পিতার্থা সিদ্ধাস্ত সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। শত্রূণাং বুদ্ধিনাশায় মিত্রাণামুদয়ায় চ॥ ওঁ অস্য সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু। ওঁ অয়মারম্ভ শুভায় ভবতু॥"

সঙ্কল্পসূক্ত (সাম)—ওঁ দেবো বো দ্রবিণোদা পূর্ণাং বিবষ্ট্বাসিচম্। উদ্বা সিঞ্চধ্বমুপ বা পৃণধ্ব মাদিদ্বো দেব ওহতে॥

সঙ্কল্পসূক্ত (যজুঃ)—ওঁ যজ্জাগ্রতো দুরমুদেতি দৈবং তদুসুপ্তস্য তথৈবৈতি। দুরং গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্প মস্তু।

বরণ—যজমান নিজে পূজা করতে অশক্ত হলে পূজক বরণ করুন। যজমান পূর্ব্বদিকে মুখ করে এবং পূজক উত্তরদিকে মুখ করে উপবেশন করবেন। যজমান কৃতাঞ্জলি হয়ে বলুন—"ওঁ সাধু ভবানাস্তাম্।" পূজক বলুন,—"ওঁ সাধ্বহমাসে।" যজমান বলুন—"ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তম্।" পূজক বলুন—"ওঁ অর্চ্চয়।" যজমান গন্ধপুষ্প যজ্ঞোপবীতবস্ত্রাঙ্গুরীয়ক গ্রহণ করে—"এতানি গন্ধপুষ্পবস্ত্রাঙ্গুরীয়ক যজ্ঞোপবীতানি ওঁ পূজক ব্রাহ্মণায় নমঃ" মন্ত্রে পূজককে দান করবেন। পূজক বলবেন,—"ওঁ স্বস্তি।" পরে যজমান কিছু অক্ষত (আতপ চাউল) নিয়ে পূজক ব্রাহ্মণের দক্ষিণ জানু ধরে বরণবাক্য পাঠ করবেন, যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য (শূদ্রপক্ষে—শ্রীবিষ্ণুর্নমোঽদ্য) অমুকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পরার্থে—শ্রীঅমুকদাস) মৎসঙ্কল্পিত

শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাকর্ম্মণি পূজককর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণমেভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ ভবন্তমহং বৃণে।" পূজক ব্রাহ্মণ বলুন—"ওঁ বৃতোহস্মি।" যজমান কৃতাঞ্জলি হয়ে বলুন—"ওঁ যথাবিহিত পূজককর্ম্ম কুরু।" পূজক বলুন—"ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি।।" তন্ত্রধারকেরও এই প্রকারে বরণ করতে হবে।

অতঃপর পূজক আসনে উপবেশন করে বৈদিক আচমন থেকে বরণ কার্যের পূর্বে করণীয় কর্ম সমাপ্ত করবেন। অর্থাৎ পূজায় বসার আগেই বরণ কার্যটি শেষ করবেন।

মন্ত্রাচমন—(দেবীকে হৃদয়ে চিন্তা করে) মূলমন্ত্র (ক্রীং) উচ্চারণ করে তিনবার আচমন করে "ওঁ কাল্যৈ নমঃ, ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ" মন্ত্রে দ্বিরোষ্ঠমার্জ্জন, "ওঁ কুল্বায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে কর প্রক্ষালন করে এরপর "ওঁ কুরুকুল্বায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে মুখ, "ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ"—মন্ত্রে ডাননাসা, "ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈঃ নমঃ"—মন্ত্রে বামনাসা, "ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ"—মন্ত্রে দক্ষিণ নেত্র, "ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈঃ নমঃ"—মন্ত্রে বামনেত্র, "ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ"—মন্ত্রে ডানকর্ণ, "ওঁ নীলায়ৈ নমঃ"—মন্ত্রে বামকর্ণ, "ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ"—মন্ত্রে নাভি, "ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ"—মন্ত্রে হৃদয়, "ওঁ মিত্রায়ৈ নমঃ"—মন্ত্রে মস্তক, "ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ"—মন্ত্রে ডানবাহু এবং "ওঁ মিতায়ৈ নমঃ"—মন্ত্রে বামবাহু স্পর্শ করে সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করুন।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন—সম্মুখে ত্রিকোণমণ্ডল করে তার বাইরে বৃত্ত এবং তার বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল জল দিয়ে অঙ্কিত করে

তার উপরে পূজা করুন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।" এরপর "ফট্" মন্ত্রে কোশা প্রক্ষালন করে, "নমঃ" মন্ত্রে জলপূর্ণ করে, "ওঁ ক্রীং" মন্ত্রে কোশাতে দূর্বা, অক্ষত, বিল্বপত্র ও সচন্দন পুষ্প দিয়ে অর্ঘ্য সাজিয়ে অঙ্কুশ মুদ্রাযোগে কোশার জলে তীর্থাবাহন করবেন। যথা—"ক্রোং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধো কারেবী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।" এরপর "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জলায় নমঃ" মন্ত্রে জলে

অঙ্কুশমুদ্রা

অবগুণ্ঠনমুদ্রা

ধেনুমুদ্রা

যোনিমুদ্রা

মৎস্যমুদ্রা

গন্ধ-পুষ্প দিয়ে, "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা, "বং" মন্ত্রে ধেনু মুদ্রায় অমৃতীকরণ করে, যোনিমুদ্রা দেখিয়ে, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন

করে, তার উপরে "ক্রীং" মূলমন্ত্র দশবার জপ করে, "ফট্" মন্ত্রে ঐ জল দিয়ে পূজার উপকরণ এবং নিজেকে অভ্যুক্ষণ করবেন। এবার দ্বারপূজা করবেন।

দ্বারপূজা—উর্দ্ধে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গণেশায় নমঃ"। বামে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ"। দক্ষিণে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাং বটুকায় নমঃ"। অধোদেশে "ওঁ যাং যোগিনীভ্যো নমঃ"। দ্বার চারিটিতে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ", "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ", "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ", "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ" নৈঋতে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ", "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া ত্রিবিধ বিঘ্নাপসারণ করিবেন।

বিঘ্নাপসারণ—মূলমন্ত্রে (ক্রীং) দিব্যদৃষ্টি দিয়ে দিব্যবিঘ্ন, "অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে বামপায়ের গোড়ালী দিয়ে তিনবার আঘাত করে ভৌমবিঘ্নাপসারণ করে, "ফট্" মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করে শ্বেতসর্ষপ বা অক্ষত দিয়ে "ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতা। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥" "ওঁ সর্ব্ববিঘ্নানুৎসারয় হুঁ ফট্ স্বাহা।" মন্ত্রে বিকিরণ করে ভূমিতে জল ছিটিয়ে ভূমি স্পর্শ করে "ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে, হুং ফট্ স্বাহা" মন্ত্র পাঠ করে ভূতাপসারণ করুন।

মাষভক্তবলি ও ভূতাপসারণ—এরপর কিছু অক্ষত বা শ্বেতসর্ষপ নিয়ে "ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতা।

যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥ ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ॥ ওঁ বিনায়কাঃ বিঘ্নকরাঃ মহোগ্রাঃ যজ্ঞদ্বিষো যে। পিশিতাশনাশ্চ সিদ্ধার্থকৈর্ব্বজ্রসমানকল্পৈর্ময়া নিরস্তাঃ বিদিশঃ প্রয়ান্তু॥" মন্ত্র পাঠ করে দশদিকে ছড়িয়ে দিন॥ তারপর ভূমিতে ত্রিকোণমণ্ডল করে তার উপর মাষভক্তবলি স্থাপন করে ভূতাদির আবাহন করবেন, যথা—"ওঁ ভূতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত, ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুতঃ, মম পূজাং গৃহ্নীত", পরে "বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ" মন্ত্রে তিনবার কুশোদক দিয়ে অভ্যুক্ষণ করে, গন্ধপুষ্প নিয়ে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" মন্ত্রে অর্চনা করে "এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে উৎসর্গ করবেন। এরপর করজোড়ে পাঠ করবেন। "ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্তাত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তঃ বলিরেষ প্রসাধিতঃ॥ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্ব্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাৎ বিনিসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।" এরপর এক গণ্ডূষ জল নিয়ে—"ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্" মন্ত্রে দিয়ে, কিছু শ্বেত সরিষা নিয়ে "ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ। ভূতানামবিরোধেন কালীপূজাং করোম্যহম্॥ ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ॥" এই মন্ত্র পাঠ করে "ফট্" মন্ত্রে দশদিকে ছড়িয়ে দেবেন। এরপর আসনশুদ্ধি করুন।

আসনশুদ্ধি—আসনের নিচে ত্রিকোণ মণ্ডল করে তার উপরে গন্ধপুষ্প দিয়ে পূজা করবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করে তার উপর আসন পেতে আসন ধরে পাঠ করবেন। যথা—"ওঁ আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মোদেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনম্॥" তারপর গুরুপংক্তি প্রণাম করবেন। যথা (বামে) ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, পরমগুরুভ্যো নমঃ, পরাপর গুরুভ্যো নমঃ"। (দক্ষিণে) "ওঁ গণেশায় নমঃ", (উর্দ্ধে) "ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ", (অধঃ) "ওঁ অনন্তায় নমঃ" (মধ্যে) "ওঁ নারায়ণায় নমঃ", (সম্মুখে) "ওঁ শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ" মন্ত্র পাঠ করবেন। তারপর মূলমন্ত্রে (ক্রীং) সব পূজোপকরণ অভ্যুক্ষণ করে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করে "ওঁ শতাভিষেকে হুঁ ফট্ স্বাহা" মন্ত্রে পুষ্পে দেবীর অধিষ্ঠান চিন্তা করে "ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক সম্বন্ধায় হুং" মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় পুষ্প স্পর্শ ও "ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে হুং ফট্ স্বাহা। মন্ত্রে পুষ্প শোধন করে নেবেন। এবার—

করশুদ্ধি—"ঐং অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে সচন্দন রক্তবর্ণ পুষ্প নিয়ে "ক্লীং" মন্ত্রে দুই করতলে পেষণ করে "লং" মন্ত্রে আঘ্রাণ নিয়ে "হেসৌঃ" মন্ত্রে ঈশানকোণে নিক্ষেপ করুন। পরে "অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে উর্দ্ধে তিনবার করতালি দিয়ে তুড়ি দিয়ে দশদিক বন্ধন করবেন। তারপর ভূতশুদ্ধি করবেন।

ভূতশুদ্ধি—'রং' মন্ত্র বলতে বলতে নিজের চতুর্দিকে জলের ধারা দিয়ে মনে মনে চিন্তা করবেন আপনি যেন বহ্নি দ্বারা বেষ্টিত হয়ে তার মধ্যে বসে আছেন। এইরকম ভাবনা করে হাত দু'টি চিৎ ভাবে উপর্য্যুপরি কোলে রেখে "সোহহং" মন্ত্রে হৃৎপ্রদেশের দীপকলিকাকার জীবাত্মাকে মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীর সাথে সুষুম্না পথে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ এবং আজ্ঞা নামক চক্র (চতুর্দ্দল, ষড়দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদলপদ্ম) ভেদ করে ব্রহ্মরন্ধ্রে অবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল কমলের কর্ণিকা মধ্যে পরমাত্মাতে সংযোগ করে সেখানে দৈহিক পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, গন্ধ, রূপ, রস, স্পর্শ, নাসিকা, জিহ্বা, চক্ষু, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, হস্ত, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন করে অঙ্গুষ্ঠ দিয়ে বামনাসাপুট রোধ করে "যং" এই ধূম্রবর্ণ বায়ুবীজ চিন্তা করে প্রাণায়ামানুসারে ১৬ বার জপ করে বামনাসা দিয়ে সমস্ত দেহ বায়ুতে আপূরণ করবেন। তারপর "যং" বীজটি ৬৪ বার জপ করতে করতে কৃষ্ণবর্ণ পাপপুরুষের সাথে নিজদেহে শোষণ চিন্তা করবেন। তারপর ঐ "যং" বীজ ৩২ বার জপে দক্ষিণ নাসা দিয়ে বায়ু ত্যাগ করবেন। তারপর দক্ষিণ নাসাপুটে 'রং' রক্তবর্ণ এই বহ্নিবীজ চিন্তা করে ১৬ বার জপ করে বায়ু দ্বারা দেহ পূরণ করবেন, তারপর ৬৪ বার জপে কুম্ভক করে মূলাধারোত্থিত বহ্নি দিয়ে কৃষ্ণবর্ণ

নারাচমুদ্রা

পাপপুরুষের সাথে দগ্ধ চিন্তা করে পুনরায় ৩২ বার জপ করে বামনাসা দিয়ে দগ্ধীভূত পাপপুরুষের ভস্মের সাথে বায়ুত্যাগ করবেন। পরে "ঠং" এই চন্দ্রবীজ শুক্লবর্ণ চিন্তা করে ১৬ বার জপ করে পূর্বরূপ দেহ পূরণ করে "বং" এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপে কুম্ভক করে ললাটে চন্দ্র আনয়ন করে, চন্দ্র-বিগলিত মাতৃকাবর্ণাত্মিকা সুধা দিয়ে সমস্ত দেহ পুনরায় রচনা করবেন। পরে "লং" পৃথ্বীবীজটিকে চিন্তা করে ৩২ বার জপে দেহকে সুদৃঢ় চিন্তা করে দক্ষিণ নাসা দিয়ে বায়ুত্যাগ করবেন, তারপর "হংসঃ" এই মন্ত্রে জীবাত্মাকে পরমাত্মাতে বিলীন চিন্তা করে কুলকুণ্ডলিনীসহ চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে আপন আপন স্থানে স্থাপন করে নিজ শরীরকে ইষ্টদেবীর সদৃশ চিন্তা করবেন। প্রমাণ—"ততঃ ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ প্রাণায়ামক্রমেন চ।"—জ্ঞানার্ণবে।

সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি—"রং" মন্ত্রে নিজের চতুর্দিকে জলধারা দিয়ে নিজেকে বহ্নি প্রাচীরের মধ্যবর্তী মনে মনে ভাবনা করবেন। তারপর নাসিকা টিপে ধরে নিম্নলিখিত মন্ত্র চারটি পাঠ করে দেবতাকে ভাবনা করলেই সংক্ষেপে ভূতশুদ্ধি হয়। মন্ত্র, যথা—(১) ওঁ মূলশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা॥ (২) ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা॥ (৩) ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা॥ (৪) ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংসঃ সোহহং স্বাহা॥ এরপর মাতৃকান্যাস করবেন।

মাতৃকান্যাস—"অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীছন্দো। মাতৃকাসরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ॥" শিরে—"ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।" মুখে—"ওঁ গায়ত্র্যৈ ছন্দসে নমঃ।" হৃদি—"ওঁ মাতৃকা-সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" গুহ্যে—"ওঁ হলভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।" পদে—"ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।" সর্ব্বাঙ্গে—"ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।"

অন্তর্মাতৃকান্যাস—ধ্যান মন্ত্র, যথা—"ওঁ আধারে লিঙ্গ নাভৌ হৃদয় সরসিজে তালুমূলে ললাটে, দ্বেপত্রে ষোড়শারে দ্বাদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বাল মধ্যে ড ফ ক ঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং। হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকল দলগতং বর্ণরূপং নমামি॥" এবার ন্যাস করুন, যথা—অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ ইতি কণ্ঠে। কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ইতি হৃদয়ে। ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং ইতি নাভৌ। বং ভং মং যং রং লং ইতি লিঙ্গমূলে। বং শং ষং সং ইতি মূলাধারে। হং ক্ষং ইতি ভ্রূমধ্যে ন্যসেৎ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস—ধ্যান, যথা—"ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্ব্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্ব্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।" এবার একটি পুষ্প নিয়ে দেহের যথাযথ স্থানে স্পর্শ করিয়ে বলুন, যথা—ললাটে—"অং নমঃ।" মুখে—"আং নমঃ।" দক্ষচক্ষুষি—"ইং নমঃ।" বাম কর্ণে—"ঈং

নমঃ।" দক্ষকর্ণে—"উং নমঃ।" বামকর্ণে—"ঊং নমঃ।" দক্ষনাসায়াং—"ঋং নমঃ।" বামনাসায়াং—"ৠং নমঃ।" দক্ষগণ্ডে—"ঌং নমঃ।" বামগণ্ডে—"ৡং নমঃ।" ওষ্ঠে—"এং নমঃ।" অধরে—"ঐং নমঃ।" উর্দ্ধদন্তপঙক্তৌ—"ওং নমঃ।" অধোদন্তপঙক্তৌ—"ঔং নমঃ।" মস্তকে—"অং নমঃ।" মুখবিবরে—"অঃ নমঃ।" দক্ষিণবাহুমূলে—"কং নমঃ।" কূর্পরে—"খং নমঃ।" মণিবন্ধে—"গং নমঃ।" অঙ্গুলিমূলে—"ঘং নমঃ।" অঙ্গুল্যগ্রে—"ঙং নমঃ।" বামবাহুমূলে—"চং নমঃ।" কূর্পরে—"ছং নমঃ।" মণিবন্ধে—"জং নমঃ।" অঙ্গুলিমূলে—"ঝং নমঃ।" অঙ্গুল্যগ্রে—"ঞং নমঃ।" দক্ষিণোরুমূলে—"টং নমঃ।" জানুনি—"ঠং নমঃ।" গুল্‌ফে—"ডং নমঃ।" অঙ্গুলিমূলে—"ঢং নমঃ।" অঙ্গুল্যগ্রে—"ণং নমঃ।" বামোরুমূলে—"তং নমঃ।" জানুনি—"থং নমঃ।" গুল্‌ফে—"দং নমঃ।" অঙ্গুলিমূলে—"ধং নমঃ।" অঙ্গুল্যগ্রে—"নং নমঃ।" দক্ষপার্শ্বে—"পং নমঃ।" বামপার্শ্বে—"ফং নমঃ।" পৃষ্ঠদেশে—"বং নমঃ।" নাভৌ—"ভং নমঃ।" জঠরে—"মং নমঃ।" হৃদয়ে—"যং ত্বগাত্মনে নমঃ।" দক্ষস্কন্ধে—"রং অসৃগাত্মনে নমঃ।" ককুদি—"লং মাংসাত্মনে নমঃ।" বামস্কন্ধে—"বং মেদাত্মনে নমঃ।" হৃদয়াদি-দক্ষবাহুপর্য্যন্তং—"শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ।" হৃদয়াদি-বামবাহুপর্য্যন্তং—"যং মজ্জাত্মনে নমঃ।" হৃদয়াদি-দক্ষপাদপর্য্যন্তং—"সং শুক্রাত্মনে নমঃ।" হৃদয়াদি-বামপাদপর্য্যন্তং—"হং প্রাণাত্মনে নমঃ।" হৃদয়াদ্যুদরপর্য্যন্তং—"লং জীবাত্মনে নমঃ।" হৃদয়াদিমুখপর্য্যন্তং—"ক্ষং পরমাত্মনে নমং।"

সংহারমাতৃকান্যাস—ধ্যান মন্ত্র, যথা—"অক্ষস্রজং হরিণপোত-মৃদগ্রটঙ্কং বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্দ্ধেন্দুমৌলি-

মরুণামরবিন্দবাসাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্॥" এরপর পরবর্তী সকল মন্ত্রের আগে "ওঁ" যোগ করে পর পর ন্যাস করুন, যথা—"ক্ষং নমঃ"—হৃদয়াদি-মুখে, "লং নমঃ"—হৃদয়াদি-জঠরে, "হং নমঃ"—হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে, "সং নমঃ"—হৃদয়াদি-দক্ষিণ-পাদাগ্রে, "ষং নমঃ"—হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে, "শং নমঃ"—হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে, "বং নমঃ"—বামস্কন্ধে, "লং নমঃ—ককুদি, "রং নমঃ—দক্ষিণস্কন্ধে, "যং নমঃ—হৃদি, "মং নমঃ"—উদরে, "ভং নমঃ"—নাভৌ, "বং নমঃ"—পৃষ্ঠে, "ফং নমঃ"—বামপার্শ্বে, "পং নমঃ"—দক্ষিণপার্শ্বে, "নং নমঃ"—বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে, "ধং নমঃ"—অঙ্গুলিমূলে, "দং নমঃ"—গুল্‌ফে, "থং নমঃ"—জানুনি, "তং নমঃ"—বামপাদমূলে, "ণং নমঃ"—দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে, "ঢং নমঃ"—অঙ্গুলিমূলে, "ডং নমঃ"—গুল্‌ফে, "ঠং নমঃ"—জানুনি, "টং নমঃ"—দক্ষপাদমূলে, "ঞং নমঃ"—বামকরাঙ্গুল্যগ্রে, "ঝং নমঃ"—অঙ্গুলিমূলে, "জং নমঃ"—বাম মণিবন্ধে, "ছং নমঃ"—কূর্পরে, "চং নমঃ" বামবাহুমূলে, "ঙং নমঃ"—দক্ষিণকরাঙ্গুল্যগ্রে, "ঘং নমঃ"—অঙ্গুলিমূলে, "গং নমঃ"—দক্ষমণিবন্ধে, "খং নমঃ"—কূর্পরে, "কং নমঃ"—দক্ষবাহুমূলে, "অঃ নমঃ"—মুখে, "অং নমঃ"—মস্তকে, "ঔং নমঃ"—অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ, "ওং নমঃ"—উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ, "ঐং নমঃ"—অধরে, "এং নমঃ"—ওষ্ঠে, "ৡং নমঃ"—বামগণ্ডে "ঌং নমঃ"—দক্ষিণগণ্ডে, "ৠং নমঃ"—বামনাসাপুটে, "ঋং নমঃ"—দক্ষিণনাসাপুটে, "ঊং নমঃ"—বামকর্ণে, "উং নমঃ"—দক্ষিণকর্ণে, "ঈং নমঃ"—বামনেত্রে, "ইং নমঃ"—দক্ষিণনেত্রে, "আং নমঃ"—মুখবৃত্তে, "অং নমঃ"—ললাটে। এরপর পীঠন্যাস করণীয়।

পীঠন্যাস—নিজের হৃদয়ে হাত রেখে "ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃতয়ে নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।" দক্ষিণস্কন্ধে—"ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ"। বামস্কন্ধে—"ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।" দক্ষিণ উরুতে—"ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।" বামোরুতে—"ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ।" মুখে—"ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ।" দক্ষপার্শ্বে—"ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।" নাভিতে—"ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।" বামপার্শ্বে—"ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।" পুনর্হৃদয়ে—"ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ, ওঁ তং তমসে নমঃ, ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ, ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ, ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ, ওঁ জ্ঞানায়ৈ নমঃ, ওঁ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ কামিন্যৈ নমঃ, ওঁ কামদায়িন্যৈ নমঃ, ওঁ রতিপ্রিয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ আনন্দায়ৈ নমঃ, ওঁ মনোন্মন্যৈ নমঃ, ওঁ অপরায়ৈ নমঃ, হ্রীং ওঁ পরাপরায়ৈ নমঃ, ওঁ হেসৌঃ সদাশিবমহাপ্রেতপদ্মাসনায় নমঃ।।" এরপর প্রাণায়াম করবেন।

প্রাণায়াম—দক্ষিণ নাসারন্ধ্র ধারণ করে মূলমন্ত্র (ক্রীং) অথবা "হ্রীং" বীজ ১৬ বার জপ দ্বারা বায়ু পূরণ করুন। পরে উভয় নাসারন্ধ্র রুদ্ধ করে, চৌষট্টি (৬৪) বার জপপূর্ব্বক কুম্ভক করে বত্রিশ (৩২) বার জপ পূর্ব্বক দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে বায়ু রেচন করুন। এবার বিপরীত ভাবে অর্থাৎ উপরোক্ত ভাবে জপ দ্বারা দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে বায়ু পূরণ করে, দু'টি নাসা রুদ্ধ করে কুম্ভক করুন

এবং বাম নাসা দিয়ে বায়ু পরিত্যাগ করুন। আবার বাম নাসায় বায়ু পূরণ করে কুম্ভক করে দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে বায়ু পরিত্যাগ করুন। এইভাবে তিনবার করলে একবার প্রাণায়াম হয়। প্রাণায়াম পূরকে ষোল, কুম্ভকে চৌষট্টি ও রেচকে বত্রিশবার করতে হয়। অসমর্থ হলে একবার করলেও প্রাণায়াম সিদ্ধ হয়। অশক্তপক্ষে ষোলবার স্থলে চারবার, চৌষট্টিবার স্থলে ষোলবার এবং বত্রিশবার স্থলে আটবার জপ করলেও সিদ্ধ হয়। এরপর ঋষ্যাদিন্যাস করুন।

ঋষ্যাদিন্যাস—কৃতাঞ্জলি হয়ে পাঠ্য, যথা—"অস্য দক্ষিণাকালিকা মন্ত্রস্য ভৈরবঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতা, হ্রীং বীজং হুং শক্তিঃ, ক্রীং কীলকং, পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ।।" পরে গন্ধপুষ্প দিয়ে যথাস্থান স্পর্শ করুন, যথা—শিরসি—"ওঁ ভৈরবঋষয়ে নমঃ", মুখে—"ওঁ উষ্ণিক্‌ছন্দসে নমঃ", হৃদয়ে—"ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ নমঃ", গুহ্যে—"ওঁ হ্রীং বীজায় নমঃ", পাদয়োঃ—"ওঁ হুং শক্তয়ে নমঃ", সর্ব্বাঙ্গে—"ওঁ ক্রীং কীলকায় নমঃ"।। এরপর করন্যাস এবং অঙ্গন্যাস করবেন।

করন্যাস—"ওঁ ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ ক্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ওঁ ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, ওঁ ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।।"

অঙ্গন্যাস—"ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ক্রীং শিরসে স্বাহা, ওঁ ক্রুং শিখায়ৈ বষট্, ওঁ ক্রৈং কবচায় হুং, ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠ্যাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।" (এইরূপ করাঙ্গন্যাস একাক্ষর বীজ মন্ত্রের পূজার প্রয়োগ হইবে)। অন্যথায়—

"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" এইক্রমে করাঙ্গন্যাস করুন, অতঃপর বর্ণন্যাস করুন।

বর্ণন্যাস—একটি গন্ধপুষ্প নিয়ে যথাস্থানে স্পর্শ করুন। মন্ত্র, যথা—হৃদয়ে—"ওঁ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ৯ং ৡং নমঃ," দক্ষিণবাহুতে—"ওঁ এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ," বামবাহুতে—"ওঁ ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ,"—দক্ষিণপাদে—"ওঁ ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ," বামপাদে—"ওঁ মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ।" এরপর ষোঢ়ান্যাস করুন।

ষোঢ়ান্যাসের প্রমাণ—মাতৃকা 'তার' সংপুটাং মাতৃকা পুটিতং তারং, শ্রীবীজং পুটিতাং তান্তু মাতৃকা পুটিতান্তুতৎ। কামেন পুটিতাং দেবীং তং পটাং কামমেব চ। শক্ত্যা চ পুটিতাং দেবী শক্তিঞ্চ তৎপুটাং ন্যসেৎ। ক্রীং দ্বন্দ্বঞ্চ পুনন্যস্তা ঋং ৠং ৯ং ৡ-ঞ্চ পূর্ব্ববৎ। মূলেন পুটিতাং দেবীং তৎ পুটাং মূলমেব চ। অনুলোম বিলোমেন ন্যস্য মন্ত্রং যথাবিধি। মুলেনাষ্টশতং কুর্য্যাদ্ব্যাপকং তদনন্তরম্॥

বৃহৎ ষোঢ়ান্যাস (ধ্যানম্)—কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প গ্রহণ করে "ওঁ কালীং কল্যাণরূপাং ত্রিজগতি সুমহানন্দসন্দোহবৃন্দমোহধ্বংসৈকহেতুং, ক্ষমসহনমহাভৈরবানন্দসঞ্জাম্। বর্ণাখ্যাং মঙ্গলাখ্যাং মরকতমণিভামীশ্বরীং মোহহন্ত্রীং। বন্দে ষোঢ়াং মহাখ্যাং প্রথমপরিলসৎ কালরূপাং ত্রিনেত্রাম্॥" ধ্যানান্তে পুষ্পটি দেবীর উদ্দেশ্যে দিয়ে তারপর পুষ্প নিয়ে মাতৃকান্যাসের বা তত্ত্বমুদ্রার রীতিতে ন্যাস করবেন।

ষোঢ়ান্যাস—ললাটে—অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং নমঃ। বামকর্ণে—ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ঋং নমঃ। বামনাসায়াং—ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—৯ং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং নমঃ, ওষ্ঠে—এং নমঃ। অধরে—ঐং নমঃ। উৰ্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ঔং নমঃ। মস্তকে—অং নমঃ। মুখে—অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং নমঃ। কূর্পরে—খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং নমঃ। কূর্পরে—ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং নমঃ। জানুনি—ঠং নমঃ। গুল্‌ফে—ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং নমঃ। জানুনি—থং নমঃ। গুল্‌ফে—দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং নমঃ। নাভৌ—ভং নমঃ। উদরে—মং নমঃ। হৃদয়ে—যং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং নমঃ। ককুদি—লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে—শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে—ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে—হং নমঃ। হৃদয়াদি-জঠরে—লং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে—ক্ষং নমঃ॥

ওঁ-কারপুটিত মাতৃকান্যাস—ললাটে—ওঁ অং ওঁ নমঃ। মুখবৃত্তে—ওঁ আং ওঁ নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ওঁ ইং ওঁ নমঃ। বামনেত্রে—ওঁ ঈং ওঁ নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—ওঁ উং ওঁ নমঃ। বামকর্ণে—ওঁ ঊং ওঁ নমঃ। দক্ষিণ নাসায়াং—ওঁ ঋং ওঁ নমঃ। বাম নাসায়াং—

ওঁ ঋৃং ওঁ নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ওঁ ৯ং ওঁ নমঃ। বামগণ্ডে—ওঁ ৯ৃং ওঁ নমঃ। ওষ্ঠে—ওঁ এং ওঁ নমঃ। অধরে—ওঁ ঐং ওঁ নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওঁ ওং ওঁ নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওঁ ঔং ওঁ নমঃ। মস্তকে—ওঁ অং ওঁ নমঃ। মুখে—ওঁ অঃ ওঁ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—ওঁ কং ওঁ নমঃ। কূর্পরে—ওঁ খং ওঁ নমঃ। মণিবন্ধে—ওঁ গং ওঁ নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ওঁ ঘং ওঁ নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ওঁ ঙং ওঁ নমঃ। বামবাহুমূলে—ওঁ চং ওঁ নমঃ। কূর্পরে—ওঁ ছং ওঁ নমঃ। মণিবন্ধে—ওঁ জং ওঁ নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ওঁ ঝং ওঁ নমঃ। অঙ্গ্যুগ্রে—ওঁ ঞং ওঁ নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—ওঁ টং ওঁ নমঃ। জানুনি—ওঁ ঠং ওঁ নমঃ। গুল্‌ফে—ওঁ ডং ওঁ নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ওঁ ঢং ওঁ নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ওঁ ণং ওঁ নমঃ। বামোরুমূলে—ওঁ তং ওঁ নমঃ। জানুনি—ওঁ থং ওঁ নমঃ। গুল্‌ফে—ওঁ দং ওঁ নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ওঁ ধং ওঁ নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ওঁ নং ওঁ নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—ওঁ পং ওঁ নমঃ। বামপার্শ্বে—ওঁ ফং ওঁ নমঃ। পৃষ্ঠে—ওঁ বং ওঁ নমঃ। নাভৌ—ওঁ ভং ওঁ নমঃ। উদরে—ওঁ মং ওঁ নমঃ। হৃদয়ে—ওঁ যং ওঁ নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—ওঁ রং ওঁ নমঃ। ককুদি—ওঁ লং ওঁ নমঃ। বামস্কন্ধে—ওঁ বং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে—ওঁ শং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে—ওঁ ষং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—ওঁ সং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে—ওঁ হং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি-জঠরে—ওঁ লং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে—ওঁ ক্ষং ওঁ নমঃ॥

মাতৃকাপুটিতা ওঁ-কারন্যাস—ললাটে—অং ওঁ অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং ওঁ আং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ইং ওঁ ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং ওঁ ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং ওঁ উং নমঃ। বামকর্ণে—ঊং ওঁ ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ঋং ওঁ ঋং নমঃ। বামানাসায়াং—ঋৃং ওঁ ঋৃং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—৯ং ওঁ ৯ং নমঃ। বামগণ্ডে—৯ৃং ওঁ ৯ৃং নমঃ। ওষ্ঠে—এং ওঁ এং নমঃ। অধরে—ঐং ওঁ ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং ওঁ ওং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ঔং ওঁ ঔং নমঃ। মস্তকে—অং ওঁ অং নমঃ। মুখে—অঃ ওঁ অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং ওঁ কং নমঃ। কূর্পরে—খং ওঁ খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং ওঁ গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং ওঁ ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং ওঁ ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং ওঁ চং নমঃ। কূর্পরে—ছং ওঁ ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং ওঁ জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং ওঁ ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং ওঁ ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং ওঁ টং নমঃ। জানুনি—ঠং ওঁ ঠং নমঃ। গুল্‌ফে—ডং ওঁ ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং ওঁ ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং ওঁ ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং ওঁ তং নমঃ। জানুনি—থং ওঁ থং নমঃ। গুল্‌ফে—দং ওঁ দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং ওঁ ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং ওঁ নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং ওঁ পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং ওঁ ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং ওঁ বং নমঃ। নাভৌ—ভং ওঁ ভং নমঃ। উদরে—মং ওঁ মং নমঃ। হৃদয়ে—যং ওঁ যং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং ওঁ রং নমঃ। ককুদি—লং ওঁ লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং ওঁ বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—শং ওঁ শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে—ষং ওঁ ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—সং ওঁ সং নমঃ।

হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে—হং ওঁ হং নমঃ। হৃদয়াদি-জঠরে—লং ওঁ লং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে—ক্ষং ওঁ ক্ষং নমঃ।।

শ্রীবীজপুটিতা মাতৃকান্যাস—ললাটে—শ্রীং অং শ্রীং নমঃ। মুখবৃত্তে—শ্রীং আং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—শ্রীং ইং শ্রীং নমঃ। বামনেত্রে—শ্রীং ঈং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—শ্রীং উং শ্রীং নমঃ। বামকর্ণে—শ্রীং ঊং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণনাসায়—শ্রীং ঋং শ্রীং নমঃ। বামনাসায়—শ্রীং ৠং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—শ্রীং ঌং শ্রীং নমঃ। বামগণ্ডে—শ্রীং ৡং শ্রীং নমঃ। ওষ্ঠে—শ্রীং এং শ্রীং নমঃ। অধরে—শ্রীং ঐং শ্রীং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—শ্রীং ওং শ্রীং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—শ্রীং ঔং শ্রীং নমঃ। মস্তকে—শ্রীং অং শ্রীং নমঃ। মুখে—শ্রীং অঃ শ্রীং নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—শ্রীং কং শ্রীং নমঃ। কর্পূরে—শ্রীং খং শ্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—শ্রীং গং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—শ্রীং ঘং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—শ্রীং ঙং শ্রীং নমঃ। বামবাহুমূলে—শ্রীং চং শ্রীং নমঃ। কূর্পরে—শ্রী ছং শ্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—শ্রীং জং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—শ্রীং ঝং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—শ্রীং ঞং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—শ্রীং টং শ্রীং নমঃ। জানুনি—শ্রীং ঠং শ্রীং নমঃ। গুল্‌ফে—শ্রীং ডং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—শ্রীং ঢং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—শ্রীং ণং শ্রীং নমঃ। বামোরুমূলে—শ্রীং তং শ্রীং নমঃ। জানুনি—শ্রীং থং শ্রীং নমঃ। গুল্‌ফে—শ্রীং দং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—শ্রীং ধং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—শ্রীং নং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—শ্রীং পং শ্রীং নমঃ। বামপার্শ্বে—শ্রীং ফং শ্রীং নমঃ। পৃষ্ঠে—

শ্রীং বং শ্রীং নমঃ। নাভৌ—শ্রীং ভং শ্রীং নমঃ। উদরে—শ্রীং মং শ্রীং নমঃ। হৃদয়ে—শ্রীং যং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—শ্রীং রং শ্রীং নমঃ। ককুদি—শ্রীং লং শ্রীং নমঃ। বামস্কন্ধে—শ্রীং বং শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে—শ্রীং শং শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে—শ্রীং ষং শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—শ্রীং সং শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে শ্রীং হ শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-জঠরে—শ্রীং লং শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে—শ্রীং ক্ষং শ্রীং নমঃ।

মাতৃকাপুটিতা শ্রীবীজন্যাস—ললাটে—অং শ্রীং অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং শ্রীং আং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ইং শ্রীং ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং শ্রীং ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং শ্রীং উং নমঃ। বামকর্ণে—ঊং শ্রীং ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ঋং শ্রীং ঋং নমঃ। বামনাসায়াং—ৠং শ্রীং ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ঌং শ্রীং ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং শ্রীং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং শ্রীং এং নমঃ। অধরে—ঐং শ্রীং ঐং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং শ্রীং ওং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ঔং শ্রীং ঔং নমঃ। মস্তকে—অং শ্রীং অং নমঃ। মুখে—অঃ শ্রীং অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং শ্রীং কং নমঃ। কূর্পরে—খং শ্রীং খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং শ্রীং গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং শ্রীং ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং শ্রীং ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং শ্রীং চং নমঃ। কূর্পরে—ছং শ্রীং ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং শ্রীং জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং শ্রীং ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং শ্রীং ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং শ্রীং টং নমঃ। জানুনি—ঠং শ্রীং ঠং নমঃ। গুল্‌ফে—ডং শ্রীং ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং শ্রীং ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং শ্রীং ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং শ্রীং তং নমঃ। জানুনি—

থং শ্রীং থং নমঃ। গুল্‌ফে—দং শ্রীং দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং শ্রীং ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং শ্রীং নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং শ্রীং পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং শ্রীং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং শ্রীং বং নমঃ। নাভৌ—ভং শ্রীং ভং নমঃ। উদরে—মং শ্রীং মং নমঃ। হৃদয়ে—যং শ্রীং যং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং শ্রীং রং নমঃ। ককুদি—লং শ্রীং লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং শ্রীং বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে—শং শ্রীং শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে—ষং শ্রীং ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—সং শ্রীং সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে—হং শ্রীং হং নমঃ। হৃদয়াদিজঠরে—লং শ্রীং লং নমঃ। হৃদয়াদিমুখে—ক্ষং শ্রীং ক্ষং নমঃ॥

কামবীজপুটিত মাতৃকান্যাস—ললাটে—ক্লীং অং ক্লীং নমঃ। মুখবৃত্তে—ক্লীং আং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ক্লীং ইং ক্লীং নমঃ। বামনেত্রে—ক্লীং ঈং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—ক্লীং উং ক্লীং নমঃ। বামকর্ণে—ক্লীং উং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ক্লীং ঋং ক্লীং নমঃ। বামনাসায়াং—ক্লীং ৠং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ক্লীং ৯ং ক্লীং নমঃ। বামগণ্ডে—ক্লীং ৡং ক্লীং নমঃ। ওষ্ঠে—ক্লীং এং ক্লীং নমঃ। অধরে—ক্লীং ঐং ক্লীং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্লীং ওং ক্লীং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্লীং ঔং ক্লীং নমঃ। মস্তকে—ক্লীং অং ক্লীং নমঃ। মুখে—ক্লীং অঃ ক্লীং নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—ক্লীং কং ক্লীং নমঃ। কূর্পরে—ক্লীং খং ক্লীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্লীং গং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্লীং ঘং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্লীং ঙং ক্লীং নমঃ। বামবাহুমূলে—ক্লীং চং ক্লীং নমঃ। কূর্পরে—ক্লীং ছং ক্লীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্লীং জং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্লীং ঝং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্লীং ঞং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—

ক্লীং টং ক্লীং নমঃ। জানুনি—ক্লীং ঠং ক্লীং নমঃ। গুল্‌ফে—ক্লীং ডং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্লীং ঢং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্লীং ণং ক্লীং নমঃ। বামোরুমূলে—ক্লীং তং ক্লীং নমঃ। জানুনি—ক্লীং থং ক্লীং নমঃ। গুল্‌ফে—ক্লীং দং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্লীং ধং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্লীং নং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—ক্লীং পং ক্লীং নমঃ। বামপার্শ্বে—ক্লীং ফং ক্লীং নমঃ। পৃষ্ঠে—ক্লীং বং ক্লীং নমঃ। নাভৌ—ক্লীং ভং ক্লীং নমঃ। উদরে—ক্লীং মং ক্লীং নমঃ। হৃদয়ে—ক্লীং যং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—ক্লীং রং ক্লীং নমঃ। ককুদি—ক্লীং লং ক্লীং নমঃ। বামস্কন্ধে—ক্লীং বং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে—ক্লীং শং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে—ক্লীং ষং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—ক্লীং সং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে—ক্লীং হং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি-জঠরে—ক্লীং লং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে—ক্লীং ক্ষং ক্লীং নমঃ॥

মাতৃকাপুটিতা কামবীজন্যাস—ললাটে—অং ক্লীং অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং ক্লীং আং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ইং ক্লীং ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং ক্লীং ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং ক্লীং উং নমঃ। বামকর্ণে—উং ক্লীং উং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ঋং ক্লীং ঋং নমঃ। বামনাসায়াং—ৠং ক্লীং ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—৯ং ক্লীং ৯ং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং ক্লীং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং ক্লীং এং নমঃ। অধরে—ঐং ক্লীং ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং ক্লীং ওং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ঔং ক্লীং ঔং নমঃ। মস্তকে—অং ক্লীং অং নমঃ। মুখে—অঃ ক্লীং অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং ক্লীং কং নমঃ। কূর্পরে—খং ক্লীং খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং ক্লীং গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং ক্লীং ঘং নমঃ।

অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং ক্লীং ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং ক্লীং চং নমঃ। কূর্পরে—ছং ক্লীং ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং ক্লীং জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং ক্লীং ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং ক্লীং ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং ক্লীং টং নমঃ। জানুনি—ঠং ক্লীং ঠং নমঃ। গুল্‌ফে—ডং ক্লীং ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং ক্লীং ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং ক্লীং ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং ক্লীং তং নমঃ। জানুনি—থং ক্লীং থং নমঃ। গুল্‌ফে—দং ক্লীং দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং ক্লীং ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং ক্লীং নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং ক্লীং পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং ক্লীং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং ক্লীং বং নমঃ। নাভৌ—ভং ক্লীং ভং নমঃ। উদরে—মং ক্লীং মং নমঃ। হৃদয়ে—যং ক্লীং যং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং ক্লীং রং নমঃ। ককুদি—লং ক্লীং লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং ক্লীং বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে—শং ক্লীং শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে—ষং ক্লীং ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—সং ক্লীং সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে—হং ক্লীং হং নমঃ। হৃদয়াদি-জঠরে—লং ক্লীং লং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে—ক্ষং ক্লীং ক্ষং নমঃ।

শক্তিবীজপুটিতা মাতৃকান্যাস—ললাটে—হ্রীং অং হ্রীং নমঃ। মুখবৃত্তে—হ্রীং আং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—হ্রীং ইং হ্রীং নমঃ। বামনেত্রে—হ্রীং ঈং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—হ্রীং উং হ্রীং নমঃ। বামকর্ণে—হ্রীং ঊং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—হ্রীং ঋং হ্রীং নমঃ। বামনাসায়াং—হ্রীং ৠং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—হ্রীং ঌং হ্রীং নমঃ। বামগণ্ডে—হ্রীং ৡং হ্রীং নমঃ। ওষ্ঠে—হ্রীং এং হ্রীং নমঃ।

অধরে—হ্রীং ঐং হ্রীং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—হ্রীং ওং হ্রীং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—হ্রীং ঔং হ্রীং নমঃ। মস্তকে—হ্রীং অং হ্রীং নমঃ। মুখে—হ্রীং অঃ হ্রীং নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—হ্রীং কং হ্রীং নমঃ। কূর্পরে—হ্রীং খং হ্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—হ্রীং গং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—হ্রীং ঘং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—হ্রীং ঙং হ্রীং নমঃ। বামবাহুমূলে—হ্রীং চং হ্রীং নমঃ। কূর্পরে—হ্রীং ছং হ্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—হ্রীং জং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—হ্রীং ঝং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—হ্রীং ঞং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—হ্রীং টং হ্রীং নমঃ। জানুনি—হ্রীং ঠং হ্রীং নমঃ। গুল্‌ফে—হ্রীং ডং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—হ্রীং ঢং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—হ্রীং ণং হ্রীং নমঃ। বামোরুমূলে—হ্রীং তং হ্রীং নমঃ। জানুনি—হ্রীং থং হ্রীং নমঃ। গুল্‌ফে—হ্রীং দং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—হ্রীং ধং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—হ্রীং নং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—হ্রীং পং হ্রীং নমঃ। বামপার্শ্বে—হ্রীং ফং হ্রীং নমঃ। পৃষ্ঠে—হ্রীং বং হ্রীং নমঃ। নাভৌ—হ্রীং ভং হ্রীং নমঃ। উদরে—হ্রীং মং হ্রীং নমঃ। হৃদয়ে—হ্রীং যং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—হ্রীং রং হ্রীং নমঃ। ককুদি—হ্রীং লং হ্রীং নমঃ। বামস্কন্ধে—হ্রীং বং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে—হ্রীং শং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে—হ্রীং ষং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—হ্রীং সং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে—হ্রীং হং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-জঠরে—হ্রীং লং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে—হ্রীং ক্ষং হ্রীং নমঃ॥

মাতৃকাপুটিতা শক্তিবীজন্যাস—ললাটে—অং হ্রীং অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং হ্রীং আং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ইং হ্রীং ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং হ্রীং ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং হ্রীং উং নমঃ। বামকর্ণে—ঊং হ্রীং ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ঋং হ্রীং ঋং নমঃ। বামনাসায়াং—ৠং হ্রীং ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ঌং হ্রীং ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং হ্রীং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং হ্রীং এং নমঃ। অধরে—ঐং হ্রীং ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং হ্রীং ওং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ঔং হ্রীং ঔং নমঃ। মস্তকে—অং হ্রীং অং নমঃ। মুখে অঃ হ্রীং অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং হ্রীং কং নমঃ। কূর্পরে—খং হ্রীং খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং হ্রীং গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং হ্রীং ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং হ্রীং ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং হ্রীং চং নমঃ। কূর্পরে—ছং হ্রীং ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং হ্রীং জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং হ্রীং ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং হ্রীং ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং হ্রীং টং নমঃ। জানুনি—ঠং হ্রীং ঠং নমঃ। গুল্‌ফে—ডং হ্রীং ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং হ্রীং ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং হ্রীং ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং হ্রীং তং নমঃ। জানুনি—থং হ্রীং থং নমঃ। গুল্‌ফে—দং হ্রীং দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং হ্রীং ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং হ্রীং নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং হ্রীং পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং হ্রীং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং হ্রীং বং নমঃ। নাভৌ—ভং হ্রীং ভং নমঃ। উদরে—মং হ্রীং মং নমঃ। হৃদয়ে—যং হ্রীং যং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং হ্রীং রং নমঃ। ককুদি—লং হ্রীং লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং হ্রীং বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে—শং হ্রীং শং নমঃ। হৃদয়াদি-

বামকরাগ্রে—ষং হ্রীং ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—সং হ্রীং সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে—হং হ্রীং হং নমঃ। হৃদয়াদি-জঠরে—লং হ্রীং লং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে—ক্ষং হ্রীং ক্ষং নমঃ।

ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং পুটিত মাতৃকান্যাস—ললাটে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং অং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। মুখবৃত্তে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং আং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ইং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামনেত্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঈং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং উং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামকর্ণে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঊং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঋং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামনাসায়াং—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ৠং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঌং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামগণ্ডে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ৡং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং এং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অধরে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঐং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ওং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং

মস্তকে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং অঃ ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। মুখে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং অঃ ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং কং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। কূর্পরে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং খং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং গং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঘং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঙং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামবাহুমূলে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং চং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। কূর্পরে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ছং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং জং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঝং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঞং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং টং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। জানুনি—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঠং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। গুল্‌ফে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ডং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঢং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ণং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামোরুমূলে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং তং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। জানুনি—

ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং থং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। গুল্‌ফে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং দং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ধং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং পং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামপার্শ্বে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ফং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। পৃষ্ঠে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং বং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। নাভৌ—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ভং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। উদরে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং মং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। হৃদয়ে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং যং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং রং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। ককুদি—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং লং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামস্কন্ধে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং বং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং শং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ষং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং সং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং হং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। হৃদয়াদি-জঠরে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং লং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং

ৡং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ক্ষং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ।

মাতৃকাপুটিতা ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং বর্ণন্যাস—ললাটে—অং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং আং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ইং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং উং নমঃ। বামকর্ণে—ঊং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ঋং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঋং নমঃ। বামনাসায়াং—ৠং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ঌং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং এং নমঃ। অধরে—ঐং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ওং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ঔং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঔং নমঃ। মস্তকে—অং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং অং নমঃ। মুখে—অঃ ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং কং নমঃ। কূর্পরে—খং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং চং

নমঃ। কূর্পরে—ছং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং টং নমঃ। জানুনি—ঠং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঠং নমঃ। গুল্‌ফে—ডং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং তং নমঃ। জানুনি—থং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং থং নমঃ। গুল্‌ফে—দং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে —বং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং বং নমঃ। নাভৌ—ভং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ভং নমঃ। উদরে—মং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং মং নমঃ। হৃদয়ে—যং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং যং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং রং নমঃ। ককুদি—লং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে—শং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে—ষং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে—সং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং

ঌং সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে—হং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং হং নমঃ। হৃদয়াদি-জঠরে—লং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং লং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে—ক্ষং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ক্ষং নমঃ।

মূলপুটিত মাতৃকান্যাস—ললাটে—ক্রীং অং ক্রীং নমঃ। মুখবৃত্তে—ক্রীং আং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ক্রীং ইং ক্রীং নমঃ। বামনেত্রে—ক্রীং ঈং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—ক্রীং উং ক্রীং নমঃ। বামকর্ণে—ক্রীং ঊং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ক্রীং ঋং ক্রীং নমঃ। বামনাসায়াং—ক্রীং ৠং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ক্রীং ঌং ক্রীং নমঃ। বামগণ্ডে—ক্রীং ৡং ক্রীং নমঃ। ওষ্ঠে—ক্রীং এং ক্রীং নমঃ। অধরে—ক্রীং ঐং ক্রীং নমঃ। উর্ধ্বদন্তপংক্তিতে—ক্রীং ওং ক্রীং নমঃ। অধোদন্তপংক্তিতে—ক্রীং ঔং ক্রীং নমঃ। মস্তকে—ক্রীং অং ক্রীং নমঃ। মুখে—ক্রীং অঃ ক্রীং নমঃ। দক্ষিণ বাহুমূলে—ক্রীং কং ক্রীং নমঃ। কূর্পরে—ক্রীং খং ক্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং গং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ঘং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলি অগ্রে—ক্রীং ঙং ক্রীং নমঃ। বাম বাহুমূলে—ক্রীং চং ক্রীং নমঃ। কূর্পরে—ক্রীং ছং ক্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং জং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ঝং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলি অগ্রে—ক্রীং ঞং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে—ক্রীং টং ক্রীং নমঃ। জানুতে—ক্রীং ঠং ক্রীং নমঃ। গুল্‌ফে—ক্রীং ডং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ঢং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলি অগ্রে—ক্রীং ণং ক্রীং নমঃ। বাম উরুমূলে—ক্রীং তং ক্রীং নমঃ। জানুতে—ক্রীং থং ক্রীং নমঃ। গুল্‌ফে—

ক্রীং দং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ধং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলি অগ্রে—ক্রীং নং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণ পার্শ্বে—ক্রীং পং ক্রীং নমঃ। বামপার্শ্বে—ক্রীং ফং ক্রীং নমঃ। পৃষ্ঠে—ক্রীং বং ক্রীং নমঃ। নাভিতে—ক্রীং ভং ক্রীং নমঃ। উদরে—ক্রীং মং ক্রীং নমঃ। হৃদয়ে—ক্রীং যং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—ক্রীং রং ক্রীং নমঃ। ককুদি—ক্রীং লং ক্রীং নমঃ। বামস্কন্ধে—ক্রীং বং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণকরাগ্রে—ক্রীং শং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বামকরাগ্রে—ক্রীং ষং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণপাদাগ্রে—ক্রীং সং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে—ক্রীং হং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি জঠরে—ক্রীং লং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি মুখে—ক্রীং ক্ষং ক্রীং নমঃ। তারপর মাতৃকাপুটিতা মূলমন্ত্রন্যাস করবেন।

মাতৃকাপুটিতা মূলমন্ত্রন্যাস—ললাটে—অং ক্রীং অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং ক্রীং আং নমঃ। দক্ষিণ নেত্রে—ইং ক্রীং ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং ক্রীং ঈং নমঃ। দক্ষিণ কর্ণে—উং ক্রীং উং নমঃ। বাম কর্ণে—ঊং ক্রীং ঊং নমঃ। দক্ষিণ নাসায়—ঋং ক্রীং ঋং নমঃ। বাম নাসায়—ৠং ক্রীং ৠং নমঃ। দক্ষিণ গণ্ডে—ঌং ক্রীং ঌং নমঃ। বাম গণ্ডে—ৡং ক্রীং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং ক্রীং এং নমঃ। অধরে—ঐং ক্রীং ঐং নমঃ। উর্ধ্বদন্ত পংক্তিতে—ওং ক্রীং ওং নমঃ। অধো দন্তপংক্তিতে—ঔং ক্রীং ঔং নমঃ। মস্তকে—অং ক্রীং অং নমঃ। মুখে—অঃ ক্রীং অঃ নমঃ। দক্ষিণ বাহুমূলে—কং ক্রীং কং নমঃ। কূর্পরে—খং ক্রীং খং নমঃ। মণিবন্ধে—

গং ক্রীং গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং ক্রীং ঘং নমঃ। অঙ্গুলি অগ্রে—ঙং ক্রীং ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং ক্রীং চং নমঃ। কূর্পরে—ছং ক্রীং ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং ক্রীং জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং ক্রীং ঝং নমঃ। অঙ্গুলি অগ্রে—ঞং ক্রীং ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে—টং ক্রীং টং নমঃ। জানুতে—ঠং ক্রীং ঠং নমঃ। গুল্‌ফে—ডং ক্রীং ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং ক্রীং ঢং নমঃ। অঙ্গুলি অগ্রে—ণং ক্রীং ণং নমঃ। বাম উরুমূলে—তং ক্রীং তং নমঃ। জানুতে—থং ক্রীং থং নমঃ। গুল্‌ফে—দং ক্রীং দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং ক্রীং ধং নমঃ। অঙ্গুলি অগ্রে—নং ক্রীং নং নমঃ। দক্ষিণ পার্শ্বে—পং ক্রীং পং নমঃ। বাম পার্শ্বে—ফং ক্রীং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং ক্রীং বং নমঃ। নাভিতে—ভং ক্রীং ভং নমঃ। উদরে—মং ক্রীং মং নমঃ। হৃদয়ে—যং ক্রীং যং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে—রং ক্রীং রং নমঃ। ককুদি—লং ক্রীং লং নমঃ। বাম স্কন্ধে—বং ক্রীং বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণকরাগ্রে—শং ক্রীং শং নমঃ। হৃদয়াদি বামকরাগ্রে—ষং ক্রীং ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণপাদাগ্রে—সং ক্রীং সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে—হং ক্রীং হং নমঃ। হৃদয়াদি জঠরে—লং ক্রীং লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখে—ক্ষং ক্রীং ক্ষং নমঃ। এরপর অনুলোম মাতৃকাস্থানে মূলমন্ত্রন্যাস করবেন।

অনুলোম মাতৃকাস্থানে মূলমন্ত্রন্যাস—ক্রীং নমঃ ললাটে। ক্রীং নমঃ মুখবৃত্তে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ নেত্রে। ক্রীং নমঃ বাম নেত্রে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ কর্ণে। ক্রীং নমঃ বাম কর্ণে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ নাসায়। ক্রীং নমঃ বাম নাসায়। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ গণ্ডে। ক্রীং নমঃ বাম গণ্ডে। ক্রীং

নমঃ ওষ্ঠে। ক্রীং নমঃ অধরে। ক্রীং নমঃ ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে। ক্রীং নমঃ অধো দন্তপংক্তিতে। ক্রীং নমঃ মস্তকে। ক্রীং নমঃ মুখে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ বাহুমূলে। ক্রীং নমঃ কূর্পরে। ক্রীং নমঃ মণিবন্ধে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলিমূলে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলি অগ্রে। ক্রীং নমঃ বাম বাহুমূলে। ক্রীং নমঃ কূর্পরে। ক্রীং নমঃ মণিবন্ধে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলিমূলে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলি অগ্রে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ উরুমূলে। ক্রীং নমঃ জানুতে। ক্রীং নমঃ গুল্‌ফে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলিমূলে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলি অগ্রে। ক্রীং নমঃ বাম উরুমূলে। ক্রীং নমঃ জানুতে। ক্রীং নমঃ গুল্‌ফে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলিমূলে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলি অগ্রে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ পার্শ্বে। ক্রীং নমঃ বামপার্শ্বে। ক্রীং নমঃ পৃষ্ঠে। ক্রীং নমঃ নাভিতে। ক্রীং নমঃ উদরে। ক্রীং নমঃ হৃদয়ে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ স্কন্ধে। ক্রীং নমঃ ককুদি। ক্রীং নমঃ বাম স্কন্ধে। ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণকরাগ্রে। ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি বামকরাগ্রে। ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণপাদাগ্রে। ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে। ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি জঠরে। ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি মুখে। তারপর বিলোম মাতৃকাস্থানে মূলমন্ত্রন্যাস করিবেন।

বিলোম মাতৃকাস্থানে মূলমন্ত্রন্যাস—ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি মুখে। ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি জঠরে। ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে। ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণপাদাগ্রে। ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি বামকরাগ্রে। ক্রীং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণকরাগ্রে। ক্রীং নমঃ বাম স্কন্ধে। ক্রীং নমঃ ককুদি। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ স্কন্ধে। ক্রীং নমঃ হৃদয়ে। ক্রীং নমঃ উদরে। ক্রীং নমঃ নাভিতে। ক্রীং নমঃ পৃষ্ঠে। ক্রীং নমঃ

বামপার্শ্বে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ পার্শ্বে। ক্রীং নমঃ বামপাদাঙ্গুলি অগ্রে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলিমূলে। ক্রীং নমঃ গুল্‌ফে। ক্রীং নমঃ জানুতে। ক্রীং নমঃ উরুমূলে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলি অগ্রে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণপাদ অঙ্গুলিমূলে। ক্রীং নমঃ গুল্‌ফে। ক্রীং নমঃ জানুতে। ক্রীং নমঃ উরুমূলে। ক্রীং নমঃ বামহস্ত অঙ্গুলি অগ্রে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলিমূলে। ক্রীং নমঃ মণিবন্ধে। ক্রীং নমঃ কূর্পরে। ক্রীং নমঃ বাহুমূলে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ অঙ্গুলি অগ্রে। ক্রীং নমঃ অঙ্গুলিমূলে। ক্রীং নমঃ মণিবন্ধে। ক্রীং নমঃ কূর্পরে। ক্রীং নমঃ বাহুমূলে। ক্রীং নমঃ মুখে। ক্রীং নমঃ মস্তকে। ক্রীং নমঃ অধো দন্তপংক্তিতে। ক্রীং নমঃ উর্দ্ধদন্তপংক্তিতে। ক্রীং নমঃ অধরে। ক্রীং নমঃ ওষ্ঠে। ক্রীং নমঃ বাম গণ্ডে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ গণ্ডে। ক্রীং নমঃ বাম নাসায়। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ নাসায়। ক্রীং নমঃ বাম কর্ণে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ কর্ণে। ক্রীং নমঃ বাম নেত্রে। ক্রীং নমঃ দক্ষিণ নেত্রে। ক্রীং নমঃ মুখবৃত্তে। ক্রীং নমঃ ললাটে।—ইতি বৃহৎ ষোঢ়ান্যাস।

বৃহৎ ষোঢ়ান্যাস করতে অসমর্থ হলে সংক্ষেপে ষোঢ়ান্যাস করবেন।

সংক্ষেপ ষোঢ়ান্যাস—(মস্তকে) ওঁ নমঃ। (ভ্রূদ্বয়ের মধ্য) হুং নমঃ। (কণ্ঠে) এং নমঃ। (হৃদয়ে) ক্রীং নমঃ। (নাভিতে) ঐং নমঃ। (লিঙ্গে) ক্লীং নমঃ। (গুহ্যে) সৌং নমঃ। (দক্ষিণ বাহুতে) হুং নমঃ। (বাম বাহুতে) শ্রীং নমঃ। (দক্ষিণ পদে) হ্রীং নমঃ। (বাম পদে) ক্লীং নমঃ। (পৃষ্ঠে) ক্রৌং নমঃ।

তত্ত্বন্যাস—(পা হইতে নাভি পর্যন্ত স্পর্শ) ওঁ ক্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। (এইক্রমে নাভি থেকে হৃদয়) ওঁ ক্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। (হৃদয় থেকে মস্তক পর্যন্ত) ওঁ ক্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।

বীজন্যাস—(ব্রহ্মরন্ধ্রে) ওঁ হ্রীং নমঃ। (ভ্রূবোর্ম্মধ্যে) ওঁ ক্রীং নমঃ (ললাটে) ওঁ ক্রীং নমঃ। (নাভৌ) ওঁ হুং নমঃ। (গুহ্যে) ওঁ হূং নমঃ (মুখে) ওঁ হ্রীং নমঃ (সর্ব্বাঙ্গে) ওঁ হ্রীং নমঃ। এইক্রমে তিনবার করবেন। এবার ক্রীং মূলমন্ত্রদ্বারা সাতবার ব্যাপকন্যাস করবেন। এরপর কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প নিয়ে দেবীর ধ্যান করবেন।

কূর্মমুদ্রা

দক্ষিণাকালিকার ধ্যান—প্রথমে যোনিমুদ্রা, ভূতিনীমুদ্রা, বরমুদ্রা, খড়্গ ও মুণ্ডমুদ্রা দেখিয়ে কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে ধ্যান করবেন। ওঁ করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্। কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্।। সদ্যশ্ছিন্নশিরঃ-খড়্গবামাধোর্দ্ধকরাম্বুজাম্। অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্ধ্বাধঃ পাণিকাম্।। মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীম্। কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালীগলদ্রুধিরচর্চ্চিতাম্।। কর্ণাবতংসতানীতশবযুগ্মভয়ানকাম্। ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নতপয়োধরাম্।। শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্। সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্ত ধারাবিস্ফুরিতাননাম্।। ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীম্। বালার্কমণ্ডলাকার-লোচন ত্রিতয়ান্বিতাম্।। দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি-মুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্। শবরূপমহাদেবহৃদয়োপরিসংস্থিতাম্।। শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চতুর্দ্দিক্ষু

সমন্বিতাম্। মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাম্॥ সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননস্মরোরুহাম্। **এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধিদাম্॥**

একাক্ষর মন্ত্রপক্ষে—ওঁ শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্। হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরাম্॥ মুক্তকেশীং লোলজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ। চতুর্ব্বাহু যুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ॥

মানসোপচার—এইরূপে ধ্যান করে পুষ্পটি আপন মস্তকে দিয়ে মানসোপচারে পূজা করবেন। যথা—ঈঁ-কারাত্মক কামকলারূপা আত্মাকে চিন্তা করে মূলাধার থেকে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্যন্ত বিদ্যুদ্বর্ণা কুণ্ডলিনী শক্তিকে চিন্তা করে হৃৎপদ্মে দেবীকে রত্ন-বেদীকার উপর সংস্থিতা এই রকম চিন্তা করে হৃদয়পদ্ম দেবীকে আসন, সহস্রার পদ্ম ক্ষরিত অমৃত পাদ্য, মনকে অর্ঘ্য, সহস্রদল ক্ষরিত জলকে আচমনীয় ও স্নানীয়, আকাশতত্ত্বকে বস্ত্র, ক্ষিতিতত্ত্বকে গন্ধ, অহিংসা, বিজ্ঞান, ক্ষমা, দয়া, আলোভ, অমোহ, অমায়া, অনহঙ্কার, অরাগ, অদ্বেষ প্রভৃতিকে পুষ্প কল্পনা করে, প্রাণকে ধূপ, তেজস্তত্ত্বকে চামর, সহস্রার পদ্মকে ছত্র, অনাহতধ্বনিকে ঘণ্টাবাদ্য কল্পনা করে, এবং শব্দতত্ত্বকে গীত, ইন্দ্রিয় কর্মসমূহকে নৃত্য কল্পনা করে দেবেন। এরপর বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করবেন।

বিশেষার্ঘ্য স্থাপন—নিজবামে ত্রিকোণমণ্ডল করে, তার মধ্যে "হূং" বীজ লিখে মণ্ডলের বাইরে বৃত্ত, তার বাইরে চতুষ্কোণ করে, তার উপর মণ্ডলে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। এইভাবে—ওঁ অনন্তায়

নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।" এইভাবে পূজা করে "অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে ত্রিপদিকা ও শঙ্খ ধৌত করে মণ্ডলের উপর স্থাপন করবেন। তারপর মূলমন্ত্র ক্রীং উচ্চারণ করে বিলোম মাতৃকা পাঠ করতে করতে শুদ্ধ জলে শঙ্খের তিনভাগ পূর্ণ করবেন, যথা—ওঁ ক্রীং ক্ষং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৯ং ৯ং ঋৃং ঋং ঊং উং ঈং ইং আং অং ক্রীং। এবার গন্ধপুষ্প দ্বারা (ত্রিপদিকায়) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। (শঙ্খে) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। (জলে) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। মন্ত্রে পূজা করে মূলমন্ত্রে (ক্রীং) দূর্বা, আতপ চাউল, সচন্দন পুষ্প, বিল্বপত্রাদি দিয়ে শঙ্খের উপর অর্ঘ্য সাজাবেন, তারপর অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা মন্ত্র পাঠ পূর্বক সূর্য্যমণ্ডল থেকে তীর্থাবাহন করবেন। যথা—ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধো কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥" এবার "ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি। ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা সুষুম্না পথে তেজোময় দেবতাকে শঙ্খজলে এনে চিন্তা করে গন্ধপুষ্পদ্বারা শঙ্খে দেবীর পূজা করে "ক্রীং হৃদয়ায় নমঃ" প্রভৃতি মন্ত্রে ষড়ঙ্গন্যাস করে সকলীকরণ পূর্বক "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা ও "অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে গালিনী

গালিনীমুদ্রা

মুদ্রা দেখিয়ে "ওঁ" মন্ত্রে শঙ্খের জল দেখে মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করে ঐ জলে মূলমন্ত্র (ক্রীং) দশবার জপ করবেন। এবার ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও "অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে সংরক্ষণ করে অর্ঘ্য জল সামান্য সামান্যার্ঘ্যের জলে (কোশায়) মিশিয়ে ক্রীং মূলমন্ত্রে নিজের মাথায় ও পূজার সমস্ত দ্রব্যে ছিটাবেন, অতঃপর দেবীর পীঠপূজা করবেন।

পীঠপূজা—পীঠের উপর—প্রথমে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণ্ডুলায় নমঃ।" মন্ত্রে মণ্ডুলের পূজা করে, তারপর—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।" এইরূপে পীঠের মধ্যে—ওঁ মুনিভ্যো নমঃ। ওঁ দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ শব মুণ্ডেভ্যো নমঃ। ডানদিকে—ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ। ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ। চারকোণে—ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ। ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পদ্মায় নমঃ। অং সূর্য্যমণ্ডুলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। উং সোমমণ্ডুলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডুলায় দশকলাত্মনে নমঃ। সং সত্ত্বায় নমঃ। রং রজসে নমঃ। তং তমসে নমঃ। আং আত্মনে নমঃ। অং অন্তরাত্মনে নমঃ। পং পরমাত্মনে নমঃ। হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ। কেশরগুলির পূর্ব্বদিক থেকে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ। এইরূপে—ওঁ জ্ঞানায়ৈ নমঃ, ওঁ অজ্ঞানায়ৈ নমঃ, ওঁ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ কামিন্যৈ নমঃ, ওঁ রত্যৈ নমঃ, ওঁ রতিপ্রিয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ আনন্দায়ৈ নমঃ, ওঁ মনোন্মন্যৈ নমঃ। মধ্যে—ওঁ ঐং পরায়ৈ নমঃ, ওঁ ঐং অপরায়ৈ নমঃ, ওঁ ঐং পরাপরায়ৈ নমঃ। সবার উপর—হসৌঃ সদাশিবমহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ। এইভাবে পীঠপূজা

শেষ করে পঞ্চগব্য শোধন করে বেদীশোধন, বিতান শোধন করে তারপর ঘটস্থাপন করবেন।

পঞ্চগব্য শোধন মন্ত্র—(সামবেদীয়) গোমূত্র—গায়ত্রী পাঠ্য। গোময়—"ওঁ গাবশ্চিদ্ গা সমন্যবঃ সজাত্যেন মরুত সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ।।" দুগ্ধ—"ওঁ গব্যো যু নো যথা পুরশ্বয়োত রথয়া। বরিবস্যা মহোনাম্।।" দধি—"ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করোৎ প্র ণ আয়ুংসি তারিষৎ।।" ঘৃত—"ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা, বিস্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা।।" কুশোদক—"ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পুষ্ণোহস্তাভ্যাং গৃহ্ণামি।।" তারপর গায়ত্রী পাঠ করে সমস্ত একীকরণ করবেন। (যজুর্ব্বেদীয়) গোমূত্র—গায়ত্রী পাঠ্য। গোময়—"ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়েশ্রিম্।।" দুগ্ধ—"ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতুতে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।" দধি—"ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করোৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।" ঘৃত—"ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।" কুশোদক—"ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পুষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।।" তারপর গায়ত্রী পাঠ করে একীকরণ করবেন। (ঋগ্বেদীয়) গোমূত্র—গায়ত্রী পাঠ্য। গোময়—"ওঁ গাবশ্চিদ্ গা সমন্যবঃ সজাত্যেন মরুতঃ সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ।।" দুগ্ধ—"ওঁ আপো অদ্যান্বচারিষং

রসেন সমগস্মহি। পয়স্বানগ্ন আগহি, তং মা সংসৃজ বর্চ্চসা।।" দধি—"ওঁ উদ্বুধ্যধ্বং সমনসঃ সখায়ঃ সমগ্নিমিন্ধং বহবঃ সনীড়াঃ। দধিক্রামগ্নিষসঞ্চ দেবীমিন্দ্রাবতোহবসে নিহুয়ে বঃ।।" ঘৃত—"ওঁ অগ্নিরস্মি জন্মনা জাতবেদা ঘৃতং মে চক্ষুরমৃতং ম আসন্। অর্কস্ত্রিধাতু রজসো বিমানোহজস্রোঘর্ম্মো হবিরস্মিনাম্।।" কুশোদক—"ওঁ যোগে যোগে তবস্তরং বাজে বাজে হবামহে। সখায় ইন্দ্রমূতয়ে (আয়ুষে প্রজায়ৈ)।" সমস্ত একীকরণ করে পাঠ করবেন—"ওঁ গায়ত্রেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি, ত্রৈষ্টুভেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি, আনুষ্টুভেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি, জাগত্বেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি, ভূর্ভুবঃ স্বস্তয়ীষতে।।"

তক্রোক্ত মন্ত্রে পঞ্চগব্য শোধন—(ক্রীং) মূলমন্ত্রে পঞ্চগব্য শোধন করবেন।

বেদীশোধন—"ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষি বর্হিরিন্দ্রিয়ম্। যুপেন যুপ আপ্যায়তাং প্রণীতোহগ্নিরগ্নিনা।।"

বিতান শোধন—"ওঁ উর্দ্ধ উ ষুণ উতয়ে তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা। উর্দ্ধো বাজস্য সবিতা যথাঞ্জভির্ব্বাবিদ্ভির্হুয়া মহে।।" এই মন্ত্রে শোধিত পঞ্চগব্য ছিটিয়ে বেদী ও বিতান শোধন করবেন।

ঘটস্থাপন—খুব বড়ও নয় এবং খুব ছোটও নয় এইরূপ মজবুত ঘট নিয়ে "ক্লীং" মন্ত্রে কুশের জল দিয়ে শোধন করুন।

এবার "হ্রীং" মন্ত্রে পঞ্চগুঁড়ি অঙ্কিত মণ্ডলে ধান বা পঞ্চশস্যের উপর ঘট বসিয়ে, হ্রীং মন্ত্রে জলপূর্ণ করবেন। তারপর ঘটের জলে তীর্থ আবাহন করবেন। যথা—"ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদা নদাঃ।। হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গপাতাল ভূগতাঃ। সর্ব্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্ব্বন্তু সন্নিধিম্।।" "স্ত্রীং" মন্ত্রে (বট, অশ্বত্থ, আম, কাঁঠাল ও বকুল) এই পঞ্চপল্লব দিয়ে "হ্রীং ক্রীং" মন্ত্রে তার উপর একসরা আতপ চাউল ও "হং" মন্ত্রে তার উপর ডাব দিবেন। "রং" মন্ত্রে ঘটে সিন্দূর দিয়ে, "যং" মন্ত্রে ঘটের উপর পুষ্প দিবেন। "ক্রীং" মন্ত্রে ঘটের উপর দূর্বা এবং "ওঁ" মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা অভ্যুক্ষণ করবেন। "হুং ফট্ স্বাহা" মন্ত্রে কুশ দ্বারা ঘট স্পর্শ করবেন এবং "ওঁ স্ত্রীং স্থাং স্থীং স্থিরাভব" মন্ত্রে হাত দিয়ে ধরে ঘট স্থিরীকরণ করবেন। এরপর চারটি তীর পুঁতবেন।

কাণ্ডরোপণ—কুশ দ্বারা তীরকাঠি স্পর্শ করে মন্ত্র বলবেন—"ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তি, পরুষ পরুষস্পরি। এবা নো দূর্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।"

সূত্রবেষ্টন—লাল সুতো দিয়ে তীরকাঠি বেষ্টন করে মন্ত্র বলবেন—"ওঁ সূত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগমস্রবন্তি মা রুহেমা স্বস্তয়ে।।" তারপর দেবীর অধিবাস করবেন।

অধিবাস—প্রতিমা ও ঘটে মূলমন্ত্রে অধিবাস করবেন। যথা—অনয়া মহ্যা অস্যা মৃন্ময্যাঃ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকা দেবতায়াঃ শুভ গন্ধাদ্যধিবাসনমস্তু। এইক্রমে—অনেন গন্ধেন ক্রীং অস্যা ইত্যাদি। অনয়া শীলয়া ক্রীং ইত্যাদি। অনেন ধান্যেন ক্রীং ইত্যাদি। অনয়া দূর্ব্বয়া ক্রীং ইত্যাদি। অনেন পুষ্পেন ক্রীং ইত্যাদি। অনেন ফলেন ক্রীং ইত্যাদি। অনয়া দধ্না ক্রীং ইত্যাদি। অনেন ঘৃতেন ক্রীং ইত্যাদি। অনেন স্বস্তিকেন ক্রীং ইত্যাদি। অনেন সিন্দূরেণ ক্রীং ইত্যাদি। অনেন শঙ্খেন ক্রীং ইত্যাদি। অনেন কজ্জলেন ক্রীং ইত্যাদি। অনয়া রোচনয়া ক্রীং ইত্যাদি। অনেন সিদ্ধার্থেন ক্রীং ইত্যাদি। অনেন কাঞ্চনেন ক্রীং ইত্যাদি। অনেন রৌপ্যেন ক্রীং ইত্যাদি। অনেন তাম্রেণ ক্রীং ইত্যাদি। অনেন চামরেণ ক্রীং ইত্যাদি। অনেন দর্পণেন ক্রীং ইত্যাদি। অনেন দীপেন ক্রীং ইত্যাদি। অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ ক্রীং ইত্যাদি। অনেন মাঙ্গল্য সূত্রেণ ক্রীং ইত্যাদি। শেষের মন্ত্রটি বলে মুণ্ড ধারণ করা দেবীর বামহস্তে দূর্বা ও হরিদ্রা রঞ্জিত সূত্রটি বেঁধে দেবেন। এরপর গণেশাদির পূজা করবেন।

গণেশাদির পূজা—শালগ্রাম শিলায় গণেশাদির আবাহন নিষিদ্ধ। "ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ গণপতে ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করে যথাশক্তি উপচারে পূজা করবেন। ধ্যান—"ওঁ খর্ব্বং স্থুলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং, প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধ মধুপ ব্যালোল

গণ্ডস্থলম্। দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূর শোভাকরং, বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।। এষ গন্ধঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এষ পুষ্পম্ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ।" এইভাবে পূজা করে প্রণাম করবেন। যথা—"ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননং। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।" এইভাবেই সূর্য্যের ধ্যান করে পূজা করবেন। ধ্যান, যথা—"রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং, ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ, র্ম্মাণিক্যমৌলি মরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।। ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করে প্রণাম করবেন। "ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।" এবার বিষ্ণুর পূজা করবেন। ধ্যান—"ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্, কিরীটিহারী হিরন্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।। ওঁ বিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করে প্রণাম করবেন। যথা—"ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।" তারপর শিবের পূজা করবেন। ধ্যান—"ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং, রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং

রসানং, বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিল ভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্॥ ওঁ নমঃ শিবায়।" মন্ত্রে পূজা করে প্রণাম করবেন। যথা—"ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতি পরমেশ্বর॥" এবার জয়দুর্গার পূজা করবেন। ধ্যান—"ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং। শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্॥ সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসাপূরয়ন্তীং। ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ॥ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করে প্রণাম করবেন। যথা—"ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে॥" তারপর—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ।" এইরূপে—"ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকপালেভ্যো নমঃ, ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারেভ্যো নমঃ, ওঁ কাল্যাদি দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ, ওঁ বাস্তুদেবতায় নমঃ, ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করবেন। তারপর করযোড়ে—"ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা মূর্ত্তিং কল্পয়ামি" মন্ত্রটি পাঠ করে মনে মনে দেবীর মূর্ত্তি কল্পনা করবেন। পুনরায় কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে—"ওঁ করালবদনাং ঘোরামিত্যাদি" বা "শবারূঢ়াং মহাভীমাং" ইত্যাদি দেবীর ধ্যান করে ধ্যানান্তে পুষ্পটি ঘটে দিয়ে আবাহন করবেন।

আবাহন—করযোড়ে আবাহন মন্ত্র পাঠ করবেন, যথা—"ওঁ এহ্যেহি ভগবত্যম্ব ভক্তানুগ্রহবিগ্রহে। যোগিনীভিঃ সমং দেবি রক্ষার্থং মম সর্বদা॥ ওঁ মহাপদ্মবনান্তস্থে কারণানন্দ বিগ্রহে। সর্ব্বভূতহিতে মাতরেহ্যেহি পরমেশ্বরি॥ ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার

আবাহনী মুদ্রা

স্থাপনী মুদ্রা

সন্নিধাপনী মুদ্রা

সন্নিরোধনী মুদ্রা

সম্মুখীকরণী মুদ্রা

ভূতিনী মুদ্রা

পরমীকরণ মুদ্রা

সমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব॥" মন্ত্রে প্রার্থনা করে আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা দেখিয়ে আবাহন করবেন। যথা—"ওঁ ক্রীং শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, (আবাহন মুদ্রা), ইহতিষ্ঠ, ইহতিষ্ঠ, (স্থাপনী মুদ্রা), ইহসন্নিহিতা ভব, (সন্নিধাপনী মুদ্রা) ইহসন্নিরুদ্ধা ভব, (সন্নিরোধিনী মুদ্রা) অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মমপূজাং গৃহাণ (সম্মুখীকরণ

মুদ্রা)।" "হূং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন করে দেবীর হৃদয়ে মূলমন্ত্র (ক্রীং) ১০৮ বা ২৮ বার জপ করে দেবীর অঙ্গন্যাস করবেন, যথা—ক্রীং হৃদয়ায় নমঃ, ক্রীং শিরসে স্বাহা, ক্রূং শিখায়ৈ বষট্, ক্রৈং কবচায় হূং, ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।। এইরূপে—ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ক্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হূং, ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। এবার ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ ও পরমীকরণ মুদ্রায় পরমীকরণ করে, ভূতিনী, আকর্ষিণী ও যোনি মুদ্রা দেখিয়ে চক্ষুর্দ্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করবেন।

চক্ষুর্দ্দান—বিল্বপত্রাদিতে কাজল গ্রহণ করে কুশাগ্র দিয়ে প্রথমে দেবীর ঊর্ধ্বনেত্রে, পরে বামনেত্রে, পরে দক্ষিণনেত্রে কাজল দিয়ে চক্ষুর্দ্দান করবেন। পরে শবশিবের চক্ষুর্দ্দান করবেন। দেবীর চক্ষুর্দ্দান মন্ত্র। যথা—(ঊর্ধ্ব চক্ষু) "ওঁ ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ। ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ ঊর্দ্ধচক্ষুঃ কল্পয়ামি॥" এই মন্ত্রে ঊর্দ্ধনেত্রে। "ওঁ ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ। ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ বামচক্ষুঃ কল্পয়ামি॥" এই মন্ত্রে বামনেত্রে, এবং "ওঁ ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ। ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ দক্ষিণচক্ষুঃ কল্পয়ামি॥" এই মন্ত্রে দক্ষিণচক্ষে কাজল দিবেন। এরপর করযোড়ে পাঠ করবেন, যথা—"ওঁ ইদং নেত্রত্রয়ং দিব্যং

চন্দ্র-সূর্য্যানল প্রভং। তারকার ময়ং দেবি পশ্য ত্বং ভুবনত্রয়ম্।।" এবার পদতলস্থিত শবশিবের আগে ঊর্ধ্বনেত্রে, পরে দক্ষিণনেত্রে, তারপর বামনেত্রে বৈদিক গায়ত্রী পাঠ করে কাজল দিয়ে চক্ষুর্দ্দান করবেন। তারপর প্রাণপ্রতিষ্ঠা করবেন।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা—প্রথমে দেবীর মাথায় "ক্রীং" মূলমন্ত্র ১০৮ বার জপ করবেন। তারপর লেলিহান মুদ্রায় বিল্বপত্র, দূর্বা ও আতপ তণ্ডুল নিয়ে প্রতিমার হৃদয় স্পর্শ করে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করবেন। যথা—"ওঁ অস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা মন্ত্রস্য ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরা ঋষয়ঃ ঋক্‌যজুঃসামানি ছন্দাংসি চৈতন্যরূপাপ্রাণশক্তির্দ্দেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ জীব ইহস্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুস্ত্বক্‌শ্রোত্রাঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা॥ ওঁ মনোজ্যোতির্জ্জুষতামাজস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু, বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্ প্রতিষ্ঠ॥ অস্যৈ প্রাণা প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা॥ ওঁ হং সঃ শুচিষদ্বসুরন্তরিক্ষং সদ্ধোতা

লেলিহান মুদ্রা

বেদিসদতিথির্দ্দুরোণসৎ নৃসদ্বরসদৃত সদ্ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ।। ওঁ প্রতদ্বিষ্ণু স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গরিষ্ঠাঃ।। অস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বাঃ। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতি র্ধাতা গর্ভং দধাতু তে। ওঁ ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্, উর্ব্বারুকমিববন্ধনান্মৃতোর্ম্মুক্ষীয়মামৃতাৎ স্বাহা।” এবার দেবীর পদতলস্থিত শবশিবের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করবেন। যথা—“ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শবশিবস্য প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শবশিবস্য জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শিবশিবস্য সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শিবশিবস্য বাঙ্মনশ্চক্ষুস্ত্বক্‌শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিববন্ধনান্মৃত্যোর্ম্মুক্ষীয়মামৃতাৎ স্বাহা।।” পরে কুশোদক দিয়ে মূলমন্ত্র (ক্রীং) বলে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে ষোড়শোপচারে পূজা করবেন।

ষোড়শোপচারে পূজা—প্রথমে কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে দেবীর ধ্যান পাঠ করে গন্ধপুষ্প দিয়ে পূজা করে মন্ত্র পাঠ সহকারে যথাযথ নামানুসারে সব দ্রব্য নিবেদন করবেন।

১। রজতাসন একটি পাত্রে অথবা বিল্বপত্রের উপর রেখে অর্চনা করবেন, যথা—“বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ,” মন্ত্রে তিনবার কুশোদক দিয়ে, “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ” মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়ে “এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” বলে গন্ধপুষ্প দিয়ে, “এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ” এই মন্ত্রে রজতাসনটি হাতে নিয়ে মন্ত্রপাঠ করবেন। “ওঁ সর্ব্বভূতান্তরস্থায়ৈ সর্ব্বভূতান্তরাত্মনে। কল্পয়াম্যুপবেশার্থং আসনং তে নমো নমঃ। ইদং রজতাসনং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ” বলে আসন দান করবেন। এইভাবে অন্যান্য উপচার সকলও উপরোক্ত মন্ত্রে শোধন ও পূজা করে নিম্নলিখিত মন্ত্রে যথাক্রমে দেবীকে দান করবেন। ২। স্বাগতম্—“ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে মাতঃ স্বাগতং সুস্বাগতং কুশলং তে। ওঁ দেব্যাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং যস্যা বাঞ্ছতি দর্শনম্। সুস্বাগতং স্বাগতং তে তস্যৈ তে পরমাত্মনে।। অদ্য মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলা ক্রিয়া। স্বাগতং যত্ত্বয়া যন্মে তপসাং ফলমাগতম্।।” ৩। পাদ্যোদক অর্চনা করে, “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বং পাদ্যোদকায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ যৎ পাদজলসংস্পর্শাৎ শুদ্ধিমাপ জগত্রয়ম্। তৎপাদাব্জ প্রোক্ষণার্থং পাদ্যং তে কল্পয়াম্যহম্। এতৎ পাদ্যম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।।” ৪। অর্ঘ্যম্—অর্চনা করে, “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং অর্ঘ্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে বং অর্ঘ্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ

বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ **নমঃ। ওঁ পরমানন্দ** সন্দোহো জায়তে যৎ প্রসাদতঃ। তস্যৈ সর্ব্বাত্মভূতায়ৈ আনন্দার্ঘ্যং সমর্পয়ে। ইদমর্ঘ্যম্ **ওঁ** ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা॥" (যজুর্ব্বেদীয়দের 'ইদম্ অর্ঘ্যং' স্থলে 'এষোঽর্ঘ্য) ৫। আচমনীয়ম্—"এতস্মৈ ওঁ বং আচমনীয়োদকায় নমঃ।" তিনবার বলে, "এতে গন্ধপুষ্পে আচমনীয়োদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ যদুচ্ছিষ্টমপি স্পৃষ্টং শুদ্ধি মেত্যখিলং জগৎ। তস্যৈ শ্রীমুখারবিন্দে আচামং কল্পয়ামি তে॥ **ইদমাচমনীয়ম্** ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বধা।" ৬। মধুপর্কঃ—(একটি কাঁসার পাত্রে ঘৃত, দধি ও মধু নিয়ে বাম হাতে ধরে)—"এতস্মৈ ওঁ বং সাধার মধুপর্কায় নমঃ।" তিনবার বলে তিনবার জলের ছিটা দেবেন, একটি সচন্দন পুষ্প নিয়ে, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাধার মধুপর্কায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ তাপত্রয়বিনাশার্থমখণ্ডানন্দহেতবে। মধুপর্কং দদামদ্য প্রসীদ পরমেশ্বরি॥ এষঃ সাধার মধুপর্কং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ৭। পুনরাচমনীয়ম্—"এতস্মৈ বং পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।" তিনবার বলে তিনবার জলের ছিটা দিয়ে, "এতে গন্ধপুষ্পে পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় **ওঁ বিষ্ণবে নমঃ**। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ অশুচিশুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ। অস্মিংস্তে

বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্॥ ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বধা॥" ৮। স্নানীয়—কুশীতে জল নিয়ে, "এতস্মৈ বং স্নানীয়োদকায় নমঃ।" তিনবার বলে তিনবার জলের ছিটা দিয়ে, একটি সচন্দনপুষ্প নিয়ে, "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং স্নানীয়োদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ যত্তেজসা জগদ্ব্যাপী যতো জাতমিদং জগৎ। তস্যৈ তে জগদাধারে স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে॥ ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নিবেদয়ামি॥" ৯। বস্ত্র—বামহাতে বস্ত্র নিয়ে, "এতস্মৈ ওঁ বং বস্ত্রায় নমঃ।" বলে তিনবার জলের ছিটা দিয়ে, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বং বস্ত্রায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ সর্ব্বাভরণহীনায়ৈ মায়াপ্রচ্ছন্ন তেজসে। বসনং পরিধানায় কল্পয়ামি নমোঽস্তুতে॥ ইদং বস্ত্রম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নিবেদয়ামি।" ১০। আভরণ—রজতাভরণ একটি পাত্রে কিংবা বিল্বপত্রের উপর রজতাভরণ রেখে বামহাতে স্পর্শ করে, "এতস্মৈ বং রজতাভরণায় নমঃ।" তিনবার বলে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে একটি সচন্দন পুষ্প নিয়ে, "এতে গন্ধপুষ্পে বং রজতাভরণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ বিশ্বগভরণভূতায়ৈ বিশ্বশোভৈকযোনয়ে। মায়াবিগ্রহ ভূষার্থং ভূষণানি সমর্পয়ে॥ ইদং রজতাভরণম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ

নিবেদয়ামি।” ১১। গন্ধ—একটি পুষ্পে অথবা বিল্বপত্রে রক্তচন্দন নিয়ে, “এতস্মৈ বং গন্ধায় নমঃ।” তিনবার বলে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে, একটি সচন্দন পুষ্প নিয়ে, “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং গন্ধায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ গন্ধতন্মাত্রয়া সৃষ্ট্যা যথা গন্ধধরা ধরা। তস্যৈ পরাত্মনে তুভ্যং পরমং গন্ধমর্পয়ে॥ এষ গন্ধঃ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।” ১২। পুষ্প—একটি পুষ্প নিয়ে নিজবামে পুষ্পের উপর রেখে, বামহাতে ধরে, “এতস্মৈ বং সুপুষ্পায় নমঃ।” (পদ্মপুষ্প হলে—এতস্মৈ বং পঙ্কজপুষ্পায় নমঃ, জবাপুষ্প হলে—এতস্মৈ বং জবাপুষ্পায় নমঃ), তিনবার বলে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে একটি সচন্দন পুষ্প নিয়ে, “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং (যে পুষ্প সেই নাম উল্লেখ করে) অমুকপুষ্পায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ পুষ্পং মনোহরং রম্যং সুগন্ধি দেব-নির্ম্মিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্। এষ সচন্দন গন্ধপুষ্পং (যে পুষ্প তার নাম উল্লেখ করে) ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্।” ১৩। বিল্বপত্র—রক্তচন্দনসহ একটি বিল্বপত্র নিজবামে বিল্বপত্রের উপর রেখে, “এতস্মৈ বং শ্রীফলপত্রায় নমঃ।” তিনবার বলে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে, “এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীফলপত্রায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

ওঁ ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ॥ এষ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।” ১৪। পুষ্পমাল্য—নিজবামে পুষ্পের উপর মাল্যটি রেখে বামহাতে স্পর্শ করে, “এতস্মৈ বং পুষ্পমাল্যায় নমঃ।” তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং পুষ্পমাল্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্প সমন্বিতম্। শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ ইদং মাল্যং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।” ১৫। ধূপ—নিজবামে একটি ধূপ জ্বেলে, “এতস্মৈ বং ধূপায় নমঃ।” তিনবার বলে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে, “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং ধূপায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।” মন্ত্রে উৎসর্গ করে, ‘জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা’, বলে একটি পুষ্প ঘণ্টায় দিয়ে ঘণ্টাপূজা করে, ঘণ্টাধ্বনি করতে করতে, “ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যং সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ এষ ধূপঃ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নিবেদয়ামি।” দীপ—বামদিকে একটি প্রদীপ জ্বেলে, “এতস্মৈ বং দীপায় নমঃ।” তিনবার বলে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে, “এতে গন্ধপুষ্পে বং দীপায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরঃ

জ্যোতির্দ্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ এষ দীপঃ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।” ১৭। নৈবেদ্য—“এতস্মৈ বং নৈবেদ্যায় নমঃ।” তিনবার বলে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে, “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং নৈবেদ্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ নৈবেদ্যং স্বাদসংযুক্তং নানাভক্ষ্যসমন্বিতম্। নিবেদয়ামি ভক্ত্যেদং জুষস্ব পরমেশ্বরি॥ ইদম্ নৈবেদ্যং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নিবেদয়ামি।” ১৮। পানীয়—কর্পূর মিশ্রিত পানীয় জল, “এতস্মৈ বং পানার্থোদকায় নমঃ।” তিনবার বলে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে, “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং পানার্থোদকায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ পানার্থং সলিলং দেবি কর্পূরাদি সুবাসিতম্॥ সর্ব্বতৃপ্তিকরং স্বচ্ছমর্পয়ামি নমোঽস্তু তে। ইদং পানার্থোদকং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিয়ৈ নমঃ।” ১৯। পুনরাচমনীয়—কুশীতে কিঞ্চিৎ জল নিয়ে বামহাতে স্পর্শ করে, “এতস্মৈ বং পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।” তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, “এতে গন্ধপুষ্পে পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ অশুচি শুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ। অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্॥ ইদং পুনরাচমনীয়ম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।” ২০। তাম্বুল—“এতস্মৈ বং ফলতাম্বুলায় নমঃ।” তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে,

“এতে গন্ধপুষ্পে ফলতাম্বুলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ পূগকর্পূরখদিরলবঙ্গৈলাদিসংযুতম্। তাম্বুলং মুখরাগায় কল্পয়ামি নমোঽস্তুতে॥ ইদং ফলতাম্বুলম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।” ২১। এরপর সবস্ত্রতৈজসাধারভোজ্যাদি নিবেদন করবেন। যথা—বামহাতে ভোজ্য ধরে, “এতস্মৈ বং সবস্ত্রতৈজসাধারভোজ্যায় নমঃ।” তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, “এতে গন্ধপুষ্পে সবস্ত্রতৈজসাধারভোজ্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ইদং সবস্ত্রতৈজসাধারভোজ্যং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।” ২২। অন্ন—“এতস্মৈ বং সঘৃতোপকরণ অন্নায় নমঃ।” তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, “এতে গন্ধপুষ্পে সঘৃতোপকরণ অন্নায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ অন্নং চতুর্ব্বিধং দেবি রসৈঃ ষড়ভিঃ সমন্বিতম্। উত্তমং প্রাণদং চৈবং গৃহাণ মম ভাবতঃ॥ ইদং অন্নং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।” ২৩। পরমান্ন—“এতস্মৈ বং পরমান্নায় নমঃ।” তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পরমান্নায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ গব্যসর্পিঃ সমাযুক্তং নানামধুসমন্বিতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পায়সং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ ইদং পরমান্নং ওঁ ক্রীং

শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ২৪। পিষ্টকং—"এতস্মৈ বং পিষ্টকায় নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ অমৃতৈঃ রচিতং দিব্যং নানারূপবিনির্ম্মিতম্। পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভাবতঃ॥ ইদং পিষ্টকং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ২৫। মধু—"এতস্মৈ বং মধুনে নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে মধুনে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ কুবেরেণ পুরাদত্তং অন্নপাত্রং প্রপূরিতম্। অক্ষয়ং সর্ব্বদা দেবি ত্বয়েদং মধু গৃহ্যতাম্। ইদং মধু ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ২৬। ফলমূলাদিনৈবেদ্যং—"এতস্মৈ বং খণ্ডফলমূলাদি নৈবেদ্যায় নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে খণ্ডফলমূলাদি নৈবেদ্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ ফলমূলানি সর্ব্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধ সুগন্ধীনি গৃহ্ণু দেবি মমাচিরম্॥ ইদং খণ্ডফলমূলাদিনৈবেদ্যম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ২৭। নেত্রাঞ্জন—"এতস্মৈ বং নেত্রাঞ্জনায় নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং নেত্রাঞ্জনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবেশে নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং হৃদ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্॥ ইদং নেত্রাঞ্জনং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ২৮। শঙ্খাভরণ—"এতস্মৈ বং শঙ্খাভরণায়

নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং শঙ্খাভরণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ মহোদধিসম্ভূতাঃ সর্ব্বদেবী প্রিয়াঃ সদা। ময়া নিবেদিতাঃ শঙ্খবলয়াভূষণায়তে॥ ইদং শঙ্খাভরণং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিমকালিকায়ৈ নমঃ।" ২৯। স্বর্ণাভরণ—"এতস্মৈ বং স্বর্ণাভরণায় নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং স্বর্ণাভরণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ স্বর্ণাদ্যলঙ্কারং দেবি ভূষণানাং সদুত্তমম্। হারকুণ্ডলকেয়ূরনূপুরাদি গৃহাণ মে॥ ইদং স্বর্ণাভরণম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ৩০। সিন্দূর—"এতস্মৈ বং সিন্দূরায় নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে সিন্দূরায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ রঞ্জনং সর্ব্বলোকানাং ক্রিয়া পরময়া যুতম্। সিন্দূর তিলকং তেহস্তু ললাটতট মণ্ডলম্॥ ইদং সিন্দূরং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ৩১। লৌহ আভরণ—"এতস্মৈ বং লৌহ আভরণায় নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ। ইদং লৌহ আভরণম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ৩২। রচনা—"এতস্মৈ বং রচনায়ৈ নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে রচনায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায়

ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ নানাফল সমাযুক্তাং নানাবর্ণ প্রপূরিতাম্। রচনাং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষাঃ রচনাঃ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ৩৩। লড্ডুক—"এতস্মৈ বং লড্ডুকায় নমঃ।" তিনবার বলে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে লড্ডুকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ লড্ডুকং ষড়্‌রসৈযুক্তং দুগ্ধখণ্ডাদিনির্ম্মিতম্। সুমিষ্টং মধুরং দেবি গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।। ইদং লড্ডুকং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ৩৪। মোদক—"এতস্মৈ বং মোদকায় নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে মোদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দিক্ষণকালিকায়ৈ নমঃ। মোদকং স্বাদসংযুক্তং শর্করাদিবিনির্ম্মিতম্। সুরম্যং মধুরং ভোজ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।। ইদং মোদকং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ৩৫। শয্যাদ্রব্য—"এতস্মৈ বং শয্যাদ্রব্যায় নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে শয্যাদ্রব্যায় নমঃ।" এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ইদং শয্যাদ্রব্যং ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" ৩৬। শ্রীফলপত্রমাল্য—"এতস্মৈ বং শ্রীফলপত্রমাল্যায় নমঃ।" তিনবার বলে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীফলপত্রমাল্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেব প্রিয়ঃ সদা। পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।। ইদম্

শ্রীফলপত্রমাল্যম্ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" এবার "ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি, তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ, এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈঃ নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে করযোড়ে মন্ত্র পাঠ করে বন্দনা করবেন। যথা—"ওঁ মহামায়ে জগন্মাতঃ কালিকে ঘোরদক্ষিণে।। গৃহাণ বন্দনে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।" এরপর প্রণাম করবেন।

প্রণাম মন্ত্র—ওঁ সর্ব্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।।"

এরপর তত্ত্বমুদ্রায় তিনবার তর্পণ করবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ ক্রীং শ্রীমৎ দক্ষিণকালিকাং তর্পয়ামি স্বাহা।" এরপর সপরিবার পূজা করবেন।

সপরিবার পূজা—করযোড়ে মন্ত্র পাঠ করে অনুজ্ঞা গ্রহণ করবেন। যথা—"ওঁ সচ্চিন্ময়ি পরে দেবী পরমৃতচরুপ্রিয়ে। অনুজ্ঞাং কালিকে দেহি পরিবারার্চ্চনায় তে।। ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি।।" এই ভাবে অনুজ্ঞা নিয়ে কূর্মদ্রায় গন্ধপুষ্প নিয়ে ধ্যান করবেন। যথা—"ওঁ তুষার স্ফটিকশ্যামা নীলকৃষ্ণারুণার্চ্চিষঃ। বরদাভয়ধারিণ্যঃ প্রধান ভুবনস্ত্রিয়ঃ।।" ধ্যান করে, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাষড়ঙ্গযুবতীং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।" মন্ত্রে পঞ্চোপচারে অঙ্গ পূজা করে, "ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা ষড়ঙ্গযুবতীং শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।" মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করবেন। "এতে গন্ধপুষ্পে দিব্যৌঘ গুরুপংক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে মানবৌঘ গুরুপংক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে

ওঁ ক্রীং হৃদয়ায় নমঃ, হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।" এইরূপে—"ওঁ ক্রীং শিরসে স্বাহা, শিরোঙ্গশক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ ক্রুং শিখায়ৈ বষট্, শিখাঙ্গশক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ ক্রৈং কবচায় হুং, কবচাঙ্গশক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ ক্রীং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্, অস্ত্রাঙ্গশক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।" এইভাবে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করে আবরণ পূজা করবেন।

আবরণ পূজা—প্রথমে মন্ত্র দ্বারা অনুজ্ঞা গ্রহণ করবেন। যথা—"ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবী আবরণন্তে পূজয়ামি।" এইরূপে অনুজ্ঞা নিয়ে অগ্নি আদি কোণস্থিত কেশরসমূহে ধ্যানান্তে ক্যাল্যাদি পঞ্চদশ শক্তির পূজা করবেন। ধ্যান—"ওঁ সর্ব্বাঃ শ্যামা অসিকরা মুণ্ডমালাবিভূষিতাঃ। তর্জ্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্ত্যঃ শুচিস্মিতাঃ। দিগম্বরা হসন্মুখ্যাঃ স্ব স্ববাহনভূষিতাঃ।।" ধ্যান শেষে কাল্যাদি পঞ্চদশ শক্তির 'ওঁ কাল্যাদি পঞ্চদশ শক্তিঃ ইহাগচ্ছতঃ' ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করে সাধ্যমত উপচারে [বা পঞ্চোপচারে] পূজা করবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যৈ নমঃ।" এইরূপে—"ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ, ওঁ কুল্বায়ৈ নমঃ, ওঁ কুরুকল্লায়ৈ নমঃ, ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ, ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ, ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ, ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ, ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ, ওঁ নীলায়ৈ নমঃ, ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ, ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ, ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ, ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ, ওঁ মিতায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করে ব্রাহ্মী আদি অষ্টশক্তি ও ভৈরবগণের আবাহন ও ধ্যান করে যথাশক্তি উপচারে পূজা করবেন।

ব্রাহ্মী আদি অষ্টশক্তির পূজা—যথা—**ব্রাহ্মীর পূজা (১)**—'ওঁ ব্রাহ্মী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ' প্রভৃতি মন্ত্রে আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করে ব্রাহ্মীর আবাহন করে, কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ ব্রাহ্মীং হংসসমারূঢ়াং স্বর্ণবর্ণাং চতুর্ভুজাম্। চতুর্ব্বক্ত্রং ত্রিনেত্রাঞ্চ ব্রহ্মকূর্চ্চঞ্চ পঙ্কজাম্।। দণ্ডং পদ্মাক্ষসূত্রঞ্চ দধতীং চারুহাসিনীং। জটাজূটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ।। "ওঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করবেন।

নারায়ণীর পূজা (২)—পূর্বোক্তরূপে আবাহন করে, কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড়বাহিনীম্। নানালঙ্কারসংযুক্তাং চারুকেশীং চতুর্ভুজাম্।। ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সংদধতীং পরাম্। মধুমত্তাং মদোল্লাসদৃষ্টিং সর্ব্বাঙ্গসুন্দরীম্।। ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ।

মাহেশ্বরীর পূজা (৩)—পূর্বোক্তরূপে আবাহন করে, কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ মাহেশ্বরীং বৃষারূঢ়াং শুক্লাং ত্রিনয়নান্বিতাম্। কপালং ডমরুঞ্চৈব বরদাভয়মূলকম্। টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং নানালঙ্কারভূষিতাম্।। ওঁ উং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।

চামুণ্ডার পূজা (৪)—পূর্বোক্তরূপে আবাহন করে, কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ চামুণ্ডামহাসাং বিকটিতদশনাং ভীমবক্ত্রাং ত্রিনেত্রাং। নীলাম্ভোজপ্রভাভাং প্রমুদিতবপুষীং নর-মুণ্ডালিমালাম্। খড়্গাং শূলং কপালং নরশিরখচিতং খেটকং ধারয়ন্তীং। প্রেতারূঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং ভাবয়েচ্চণ্ডরূপাম্। ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

কৌমারীর পূজা (৫)—পূর্বোক্তরূপে আবাহন করে, কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ কৌমারীং কুঙ্কুমাভাসাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাং। চতুর্ভুজাং শক্তিপাশাঙ্কুশাভয়বিধারিণীম্। নানালঙ্কারসংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ॥ ওঁ হ্রূং কৌমার্য্যৈ নমঃ।

অপরাজিতার পূজা (৬)—পূর্বোক্তরূপে আবাহন করে, কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ অপরাজিতাঞ্চ পীতাভামক্ষসূত্রবরপ্রদাম্। কপালং মাতুলিঙ্গঞ্চ দধতীং পরিচিন্তয়েৎ॥ ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ।

বারাহীর পূজা (৭)—পূর্বোক্তরূপে আবাহন করে, কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ বারাহীং ধূম্রবর্ণাঞ্চ বরাহবাহনাং শুভাম্। ফলকং খড়্গমূষলং হলং বেদর্ভুজৈর্ধৃতাম্॥ ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ॥

নারসিংহীর পূজা (৮)—পূর্বোক্তরূপে আবাহন করে, কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ নারসিংহীং নৃসিংহস্য বিভ্রতীং সদৃশং বপুঃ। চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাম্॥ ওঁ অঃ নারসিংহ্যৈ নমঃ। এবার অষ্টভৈরবের আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা দ্বারা আবাহন করে পূজা করবেন।

অসিতাঙ্গভৈরবের পূজা (১)—'অসিতাঙ্গভৈরব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করে, ধ্যান করে পূজা করবেন।

যথা—ওঁ ধ্যায়েন্নীলাদ্রিসঙ্কাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রশেখরম্। জটাজূটধরাং বাহুচতুষ্টয়সুশোভিতম্॥ কপালং পঙ্কজধরং বরাভয় প্রদায়িনম্। ব্রাহ্মীশক্তি সমাশ্লিষ্টং শরচ্চন্দ্র নিভাননম্॥ "ওঁ ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করবেন।

রুরুভৈরবের পূজা (২)—পূর্বোক্তরূপে আবাহনাদি পূর্বক ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ জলদাভং বিশালাক্ষং শঙ্খচক্রলসৎ-করম্। নানালঙ্কার সংযুক্তং কৃত্তিবাসং সুরালয়ম্। মদিরাঘূর্ণনয়নং রুরুভৈরবম্ আশ্রয়ে॥ ওঁ ঐং হ্রীং ঈং রুরুভৈরবায় নমঃ।

চণ্ডভৈরবের পূজা (৩)—পূর্বোক্তরূপে আবাহনাদি পূর্বক ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ বালসূর্য্যপ্রতীকাংশং জটামণ্ডিত মস্তকম্। চতুর্ভুজং ত্রিনয়নং ভালচন্দ্রং বিভূষণম্॥ ত্রিশূলং খট্টাঙ্গধরং বরদানাভয়প্রদম্। রজঃসত্ত্বগুণাক্রান্তং চণ্ডভৈরবম্ আশ্রয়ে॥ ওঁ ঐং হ্রীং উং চণ্ডভৈরবায় নমঃ।

ক্রোধভৈরবের পূজা (৪)—যথা—পূর্বোক্তরূপে আবাহনাদি পূর্বক ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ সহস্রতড়িদাভাসং নয়নত্রয়রাজিতম্। খড়্গখেটক পট্টিশ নাগপাশ করাম্বুজম্॥ ঘোরদংষ্ট্র করালাস্যং হেমকুণ্ডল ধারিণম্। চামুণ্ডাশক্তিসহিতং ভজেঽহং ক্রোধভৈরবম্॥ ওঁ ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধভৈরবায় নমঃ।

উন্মত্তভৈরবের পূজা (৫)—পূর্বোক্তরূপে আবাহনাদি পূর্বক ধ্যান করে পূজা করবেন।—ওঁ মহামরকতাভাসং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরম্। চতুর্হস্তং ত্রিনয়নং ঘণ্টাডমরুবাদিনম্॥ মদিরাপান উন্মত্তং স্মেরাস্যং মুণ্ডমালিনম্। কৌমারী শক্তিসহিতং ভজেচ্চোন্মত্তভৈরবম্॥ ওঁ ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্তভৈরবায় নমঃ।

কপালিভৈরবের পূজা (৬)—পূর্বোক্তরূপে আবাহনাদি পূর্বক ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ সুভগনয়নম্ আস্যং চন্দ্রমৌলিং সুবেশম্। দনুজ রুধিরপাত্রং বিভ্রতং শূলটঙ্কম্॥ সরসিরুহদধানং নীলমাস্যং সুকান্তিম্। শশিমণিগণহারং চিন্তয়েঽহং কপালিনম্॥ ওঁ ঐং হ্রীং এং কপালিভৈরবায় নমঃ।

ভীষণভৈরবের পূজা (৭)—পূর্বোক্তরূপে আবাহনাদি পূর্বক ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ ধ্যায়েৎ ভীষণভৈরবং ত্রিনেত্রং রক্তাঙ্গরাগস্রজম্। বন্ধুকারুণ বাসসং করদধৎ পাশাঙ্কুশং তোমরম্। খড়্গাং টঙ্কস্রজং সুধাপ্লুত তনুং হারাদিভূষোজ্জ্বলম্। কাঞ্চীদামবিরাজিতং কটিতটং বারাহিকাসংযুতম্॥ ওঁ ঐং হ্রীং ঔং ভীষণভৈরবায় নমঃ।

সংহারভৈরবের পূজা (৮)—পূর্বোক্তরূপে আবাহনাদি পূর্বক ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—ওঁ সংহারভৈরবং ধ্যায়েৎ প্রলয়ানিলসন্নিভম্। জটাভারলসচ্চন্দ্রং খড়্গাম্ উগ্রভয়ঙ্করম্॥ মুণ্ডমালাবলাকীর্ণং শ্রুতিকুণ্ডলমণ্ডিতম্। সংহারাস্ত্রং চক্রমসিং বিভ্রতং

বরদায়িনম্॥ চতুর্ভুজমদোন্মত্তম্ অট্টহাসং দিগম্বরম্। নারসিংহী শক্তিযুক্তং ক্রোধাবেশকলেবরম্॥ কালান্তকারিণং রৌদ্রং সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মকম্॥ সর্বদেবস্তুতং সূর্য্যচন্দ্রবহ্নি ত্রিনেত্রকম্॥ ওঁ ঐং হ্রীং অঃ সংহারভৈরবায় নমঃ। এবার বটুকগণের পঞ্চোপচারে পূজা করবেন।

বটুকগণের পূজা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মাণীপুত্র বটুকায় নমঃ।" এইরূপে—"ওঁ মাহেশ্বরীপুত্র বটুকায় নমঃ, ওঁ বৈষ্ণবীপুত্র বটুকায় নমঃ, ওঁ কৌমারীপুত্র বটুকায় নমঃ, ওঁ ইন্দ্রাণীপুত্র বটুকায় নমঃ, ওঁ মহালক্ষ্মীপুত্র বটুকায় নমঃ, নমঃ, ওঁ বারাহীপুত্র বটুকায় নমঃ, ওঁ চামুণ্ডাপুত্র বটুকায় নমঃ।" এবার ডাকিনী এবং যোগিনীগণের পঞ্চোপচারে পূজা করবেন।

ডাকিনী এবং যোগিনীগণের পূজা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ডাকিনীভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে ডাকিনীগণের এবং "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগিনীভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে ডাকিনী এবং যোগিনীগণের পূজা করবেন। এরপর ক্ষেত্রপালগণের পঞ্চোপচারে পূজা করবেন।

ক্ষেত্রপালগণের পূজা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ।" এইভাবে—"ওঁ ক্ষাং ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ ক্ষাং অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ ক্ষাং অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ ক্ষাং কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ ক্ষাং করালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ ক্ষাং একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ ক্ষাং ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।" এইরূপে ক্ষেত্রপালগণের ও গণপতির পূজা করবেন। তারপর মণ্ডলমধ্যে লোকপালগণের পঞ্চোপচারে পূজা করবেন।

ইন্দ্রাদি লোকপালগণের পূজা—পূর্ব্বে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে পীতবর্ণায় বজ্রহস্তায় ঐরাবতবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।" এইভাবে—অগ্নিকোণে—"ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে রক্তবর্ণায় শক্তিহস্তায় ছাগবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।" দক্ষিণে—"ওঁ যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে কৃষ্ণবর্ণায় দণ্ডহস্তায় মহিষবাহনায় নমঃ।" নৈর্ঋতে—"ওঁ ক্ষাং নৈর্ঋতয়ে রক্ষোঽধিপতয়ে ধূম্রবর্ণায় খড়্গহস্তায় অশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ।" পশ্চিমে—"ওঁ বং বরুণায় জলাধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় পাশহস্তায় মকরবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।" বায়ুকোণে—"ওঁ বাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে ধূম্রবর্ণায় অঙ্কুশহস্তায় মৃগবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।" উত্তরে—"ওঁ কাং কুবেরায় যক্ষোধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় নরবাহনায় গদাহস্তায় সপরিবারায় নমঃ।" ঈশানে—"ওঁ হাং ঈশানায় ভূতাধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় বৃষবাহনায় শূলহস্তায় সপরিবারায় নমঃ।" উর্দ্ধ্বে—"ওঁ আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে রক্তবর্ণায় পদ্মহস্তায় হংসবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।" অধঃ—"ওঁ হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে গৌরবর্ণায় চক্রহস্তায় গরুড়বাহনায় সপরিবারায় নমঃ।" এরপর ষোড়শোপচারে মহাকালভৈরবের পূজা করবেন।

মহাকালভৈরবের পূজা—ধ্যান—"ওঁ মহাকালং যজেদ্দেব্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকম্। বিভ্রতং দণ্ডখট্টাঙ্গৌ দংষ্ট্রাভীমমুখং শিশুম্॥ ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃতকটিং তুন্দিলং রক্তবাসসম্। ত্রিনেত্রমূর্দ্ধ্বকেশঞ্চ মুণ্ডমালা বিভূষিতম্। জটাভারলসচ্চন্দ্রখণ্ডমুগ্রং জ্বলন্নিভম্॥" এইভাবে ধ্যান করে পুষ্পটি নিজ মস্তকে দিয়ে মানসোপচারে পূজা করে আবার ধ্যান করে, 'ওঁ মহাকালভৈরব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি

মন্ত্রে পঞ্চমুদ্রা দ্বারা আবাহন করে ষোড়শোপচারে পূজা করবেন। প্রত্যেক উপচার অর্চনা করে, "ওঁ হুং ক্ষ্রৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রৌং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ স্বাহা এতৎ পাদ্যং মহাকালভৈরবায় নমঃ।" এইরূপে পূজা করে তিনবার তর্পণ করবেন। যথা—"ওঁ হুং ক্ষ্রৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রৌং মহাকালভৈরবং তর্পয়ামি নমঃ।" এবার দেবী পদতলস্থিত শবশিবের ধ্যান করে, যথাশক্তি উপচারে পূজা করবেন।

শবশিবের পূজা—ধ্যান—"ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং মহাকালং ত্রিলোচনম্। দিগম্বরঞ্চ দ্বিভুজং কালীপাদব্যবস্থিতম্॥ ঊর্দ্ধলিঙ্গ মহাদেবং চন্দ্রচূড়ং সদাশিবম্। ধ্যায়েচ্চ পরমানন্দং দেব্যা বাহনমুত্তমম্॥" এইরূপে ধ্যান করে, "ওঁ হসৌঃ সদাশিবমহাপ্রেতপদ্মাসনায় নমঃ।" মন্ত্রে পাদ্য অর্ঘ্যাদিক্রমে পূজা করে, "ওঁ হসৌঃ সদাশিবমহাপ্রেত পদ্মাসনং তর্পয়ামি নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করবেন।

এবার দেবীর হাতে সুরাপাত্র দেবেন। যথা—কাংস্যপাত্রে মধু, নারিকেল জল ও আদা রেখে অর্চনা করবেন। যথা—"বং এতস্মৈ কাংস্যাধার সুরায় নমঃ।" মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাংস্যাধার সুরায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ উন্মত্ত ভৈরবায় নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করে "হুং ফট্ স্বাহা" মন্ত্র বলে দেবীর দক্ষিণ-অধঃ হস্তে পাত্র দেবেন, তারপর পঞ্চোপচারে অস্ত্রপূজা করবেন।

দেবীর অস্ত্রপূজা—যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায় নমঃ।" এইরূপে—"ওঁ শক্তয়ে নমঃ, ওঁ দণ্ডায় নমঃ, ওঁ খড়্গায় নমঃ, ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ, ওঁ গদায়ৈ নমঃ, ওঁ শূলায় নমঃ, ওঁ চক্রায় নমঃ, ওঁ বরায় নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ অভয়ায় নমঃ, ওঁ কপালায় নমঃ, ওঁ মুণ্ডমালায়ৈ নমঃ।" অতঃপর পঞ্চোপচারে গুরুপংক্তি পূজা করবেন।

গুরুপংক্তি পূজা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং দিব্যৌঘ শ্রীগুরুগণ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করে, "ওঁ ঐং দিব্যৌঘ শ্রীগুরুগণ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।" মন্ত্রে তত্ত্বমুদ্রায় তর্পণ করবেন। এইরূপে—"ওঁ ঐং সিদ্ধৌঘ শ্রীগুরুগণ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ, ওঁ ঐং সিদ্ধৌঘ শ্রীগুরুগণ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ, ওঁ ঐং মানবৌঘ শ্রীগুরুগণ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ, ওঁ ঐং মানবৌঘ শ্রীগুরুগণ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ, ওঁ ঐং পরমগুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ, ওঁ ঐং পরমগুরুং শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ, ওঁ ঐং পরাপরগুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ, ওঁ ঐং পরাপরগুরুং শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ, ওঁ ঐং পরমেষ্ঠীগুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ, ওঁ ঐং পরমেষ্ঠিগুরুং শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ, ওঁ ঐং শ্রীঅমুকীদেব্যম্বাসহিত শ্রীমৎ অমুকানন্দনাথ শ্রীগুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ, ওঁ ঐং শ্রীঅমুকীদেব্যম্বাসহিত শ্রীঅমুকানন্দনাথ শ্রীগুরুং শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।" (অমুকীদেব্যম্বা স্থলে নিজ গুরুপত্নী এবং অমুকানন্দনাথ স্থলে নিজগুরুর নাম বলবেন)। এরপর আবার মূলমন্ত্রে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করে দেবীর ধ্যান

করে পঞ্চোপচারে দেবীর পূজা করে পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। যথা—"এষ পুষ্পাঞ্জলি সায়ুধবাহন পরিবার শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে, "ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকামাতস্তর্প্যতাম্।" এই মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করবেন। পরে করযোড়ে বলবেন—"সায়ুধবাহন পরিবার শ্রীশ্রীমন্মহাকালভৈরব-সহিত ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাঃ পূজিতাঃ সন্তু।" এরপর যথাশক্তি বলি প্রদান করবেন।

বলি প্রকরণ—ছাগবলি বিধি—সুলক্ষণ যুক্ত ছাগপশুকে স্নান করিয়ে দেবীর সামনে পূর্বমুখে রেখে পূজক উত্তরমুখে বসে "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে পশুকে অবলোকন করে, কুশোদক দিয়ে মন্ত্র পাঠ পূর্বক প্রোক্ষণ করবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ অগ্নিঃ পশুরাসীৎ তেনাযজন্ত, এতং লোকমজয়দ্ যস্মিন্নগ্নিঃ। স তে লোকো ভবিষ্যতি, তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ॥ ওঁ বায়ুঃ পশুরাসীৎ, তেনাযজন্ত, স এতৎ লোকমজয়দ্ যস্মিন্ বায়ুঃ। স তে লোকো ভবিষ্যতি, তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ॥ ওঁ সূর্য্যঃ পশুরাসীৎ তেনাযজন্ত, স এতৎ লোকমজয়দ্ যস্মিন্ সূর্য্যঃ। স তে লোকো ভবিষ্যতি, তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ॥ ওঁ বাচস্তে শুদ্ধামি, ওঁ প্রাণস্তে শুদ্ধামি, ওঁ চক্ষুস্তে শুদ্ধামি, ওঁ শ্রোত্রন্তে শুদ্ধামি, ওঁ নাভিস্তে শুদ্ধামি, ওঁ মেঢ্রন্তে শুদ্ধামি, ওঁ পায়ুস্তে শুদ্ধামি, ওঁ চরিত্রাংস্তে শুদ্ধামি। ওঁ মনস্ত আপ্যায়তাং, বাক্‌তে আপ্যায়তাং, প্রাণস্ত আপ্যায়তাং, চক্ষুস্ত আপ্যায়তাং, শ্রোত্রস্ত আপ্যায়তাং॥ যত্তে ক্রূরং যদাস্থিতং

তত্তে আপ্যায়তাং, তত্তে নিষ্ঠায়তাং, তত্তে শুধ্যতু পরমহোভ্যঃ। ওঁ হ্রীং শ্রীং চন্দ্রমণ্ডলাধিষ্ঠিতবিগ্রহায়ৈ পশুরূপচণ্ডিকায়ৈ ইমং ছাগপশুং প্রোক্ষয়ামি স্বাহা।।" তারপর পশুকে স্পর্শ করে মন্ত্র পাঠ করবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ পশুপাশবিনাশায় হেমকূটস্থিতায় চ। পরাপরায় পরমাত্মনে হুঁকারায় ত্রিমূর্ত্তয়ে।।" এরপর পশুর শৃঙ্গে সিন্দূর পরিয়ে, "ওঁ ছাগপশবে নমঃ" মন্ত্রে পশুর পাদ্যাদিক্রমে পূজা করে, বিভিন্ন অঙ্গে পূজা করবেন। যথা ঃ মস্তকে—"ওঁ রুধিরবদনায়ৈ নমঃ।" ললাটে—"ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।" কর্ণদ্বয়ে—"ওঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ।" চক্ষুর্দ্বয়ে—"ওঁ চন্দ্রাদিত্যাভ্যাং নমঃ।" মুখে ও নাসিকায়—"ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।" জিহ্বাতে—"ওঁ অগ্নয়ে নমঃ।" গ্রীবাতে—"ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।" চতুষ্পদে—"ওঁ মহাভৈরব্যৈ নমঃ।" উদরে—"ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ।" পুচ্ছে—"ওঁ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ।" সর্বাঙ্গে—"ওঁ রুধিরবদনায়ৈ নমঃ।" তারপর পশুকে স্পর্শ করে মন্ত্র পাঠ করবেন। যথা—"ওঁ শিরঃ পুনাতু গোবিন্দঃ কণ্ঠং বিষ্ণুঃ পুনাতু তে। পৃষ্ঠং পুনাতু বৈকুণ্ঠঃ কবচং তে জনার্দ্দনঃ।। গুহ্যং পুচ্ছন্তু পবনো জঙ্ঘাপাদৌ মহেশ্বরঃ। এবং সমস্ত গাত্রাণি পুনাতু পুরুষোত্তমঃ।। ওঁ ছাগত্বং বলিরূপেণ মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ শর্ব্বরূপিণম্ বলিরূপিণম্।। ওঁ চণ্ডিকা প্রীতিদানেন দাতুরাপদ্ বিনাশনে। চামুণ্ডা বলিরূপায় বলে তুভ্যং নমো নমঃ।। ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা। অতস্ত্বাং ঘাতয়াম্যদ্য তস্মাদ্‌যজ্ঞে বধোঽবধঃ।।" পরে পশুকে শিবরূপী চিন্তা করে, "ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং" মন্ত্রে মস্তকে কুশোদক দিয়ে পরে পুষ্প দিয়ে অর্চনা করবেন।

যথা—"ওঁ এতস্মৈ ছাগপশবে নমঃ" মন্ত্রে কুশবারি দ্বারা পশুকে প্রোক্ষণ করে, "এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বহ্নয়ে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে অর্চনা করে পশুর কর্ণে—"ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্ম্মণে ধীমহি তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ।" মন্ত্র তিনবার পাঠ করে উৎসর্গ বাক্য বলবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণঃ বা দাসস্য) মনোগতাভীষ্টসিদ্ধিকাম ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে।" (পরার্থে—ঘাতয়িষ্যামি)

খড়্গপূজা—খড়্গের ডানদিকে সিন্দূর দ্বারা "ওঁ ঐং হ্রীং ক্রীং" বীজত্রয় লিখে খড়্গের ধ্যান করে পূজা করবেন। খড়্গের ধ্যান, যথা—"ওঁ কৃষ্ণং পিণাকপাণিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপকম্। উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্।। রক্তাম্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্। পীবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংস্থিতম্।। এইরূপে ধ্যান করে—"ওঁ রসনা ত্বং চণ্ডিকায়াঃ সুরলোক প্রসাধকঃ। ওঁ হ্রীং ক্রীং কালি কালি বিকটদংষ্ট্রে স্ফেঁ স্ফেঁ ফেৎকারিণি খাদয় খাদয় ছেদয় সর্ব্বদুষ্টান্ মারয় বলিং খড়্গেন ছিন্দি ছিন্দি কিলি কিলি চিকি চিকি পিব পিব রুধিরং স্ফ্রৌঁ স্ফ্রৌঁ কিরি কিরি কালিকায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে খড়্গকে অভিমন্ত্রিত করে—"ওঁ খড়্গায়

নমঃ।" মন্ত্রে পাদ্যাদিক্রমে পূজা করে, খড়্গমূলে—"ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ", অগ্রে—"ওঁ রুদ্রায় নমঃ", মধ্যে—"ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ", উভয়পার্শ্বে—"ওঁ কালযমাভ্যাং নমঃ", ওঁ বজ্রেশ্বরী লৌহদণ্ডায়ৈ খড়্গায় নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করে তারপর—"ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরী লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে খড়্গের উপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করে করযোড়ে পাঠ করবেন—"ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভোবিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপালঃ নমোঽস্তুতে॥ ইত্যষ্টৌ তব নামানি স্বয়মুক্তানি বেধসা। নক্ষত্রং কৃত্তিকাং তুভ্যং গুরুর্দ্দেবো মহেশ্বরঃ॥ হিরণ্যঞ্চ শরীরং তে ধাতা দেবো জনার্দ্দনঃ। পিতা পিতামহো দেবঃ ত্বং মাং পালয় সর্ব্বদা॥ নীলজীমূতসঙ্কাশস্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কৃশোদরঃ। ভাবশুদ্ধোঽমর্ষণশ্চ অতিতেজোস্তথৈব চ॥ ইয়ং যেন ধৃতা ক্ষৌণী হতশ্চ মহিষাসুরঃ। তীক্ষ্ণধারায়, শুদ্ধায় তস্মৈ খড়্গায় তে নমঃ॥ ওঁ খড়্গায় খরনাশায় শক্তিকার্য্যার্থ তৎপরঃ। পশুশ্ছেদ্যস্ত্বয়া শীঘ্রং খড়্গনাথ নমোঽস্তুতে॥" পরে—"ওঁ ছাগত্বং বলিরূপেণ মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। অতস্ত্বাং ঘাতয়াম্যদ্য তস্মিন্ যজ্ঞে বধোঽবধঃ॥ ওঁ হ্রীং হ্রীং হ্রঃ ক্রীং ক্রীং ক্রঃ নিখিলব্রহ্মাণ্ড খণ্ড খণ্ড বলিরূপং গৃহ্ণ গৃহ্ণ স্বাহা।" মন্ত্র পাঠ করে পশুর স্কন্ধে খড়্গ স্পর্শ করাবেন। তারপর স্তম্ভের পূজা করবেন।

স্তম্ভপূজা—স্তম্ভে সিন্দূরাদি দিয়ে, "ওঁ স্তম্ভায় নমঃ" মন্ত্রে পাদ্যাদিক্রমে স্তম্ভের পূজা করে করযোড়ে পাঠ করবেন—"ওঁ স্তম্ভ ত্বং স্তম্ভরূপোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিত পুরা। অতস্ত্বাং পূজয়াম্যদ্য পশুবন্ধনহেতবে॥ ওঁ স্তম্ভমূলে বসেদ্ ব্রহ্মা স্তম্ভমধ্যে চ মাধবঃ। স্তম্ভাগ্রে চ স্বয়ং রুদ্রাস্তস্তত্বমচলো ভব॥ ওঁ সর্ব্বে দেবাঃ সগন্ধর্ব্বাঃ সযক্ষোরগরাক্ষসাঃ। তব সান্নিধ্যমায়ান্তি তস্মাত্ত্বমচলো ভব॥" এবার—

"ওঁ আং হ্রীং ফট্" মন্ত্রে খড়্গ নিয়ে এক আঘাতে পশুকে ছেদন করবেন। পূজক স্বয়ং বলি করায় অক্ষম হলে পশুর গ্রীবায় পূর্বোক্ত মন্ত্র পাঠ করে খড়্গ স্পর্শ করিয়ে উপযুক্ত ব্যক্তিকে (কামারকে) অনুমতি দিয়ে ছেদন করাবেন।* বলির শেষে মাটির বা তাম্রপাত্রে জল, সৈন্ধব, কদলী, শর্করা ও মধু রেখে সেই পাত্রে রুধির ও কিঞ্চিৎ মাংস নিয়ে দেবীর বামে পাত্র রাখবেন এবং ছাগশির উত্তরমুখে রেখে ছিন্নমস্তকে ঘৃত দীপ জ্বেলে উৎসর্গ বাক্য পাঠ করে ঐ সমাংস রুধির উৎসর্গ করবেন। উৎসর্গ বাক্য, যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামঃ এষ সপ্রদীপ ছাগশীর্ষবলিঃ ওঁ শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে। (পরার্থে—দদানি) এষ সমাংসরুধিরবলিঃ ওঁ শ্রীমন্মমহাকালভৈরবসহিত ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।' করযোড়ে পাঠ করবেন—"ওঁ আহারে রুধিরাকাঙ্ক্ষি বলিং গৃহ্ণ জয়ং কুরু। মম শত্রুবিনাশায় পূজাং

* বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ ছেত্তা পূর্বমুখে বসবেন এবং বলি উত্তরাগ্রে থাকবে। অথবা বলি পূর্বাগ্রে থাকবে ছেত্তা উত্তরমুখে বসবেন। বলির পর পশুর ছিন্নমুণ্ড থেকে দন্তঘর্ষণজনিত "কট্ কট্" শব্দ হলে কর্ত্তার মরণ, চক্ষু থেকে জল পড়লে হানি হয়ে থাকে। ছিন্নশির পূর্বোত্তরদিকে পড়লে সম্পৎলাভ, ঈশান ও অগ্নিকোণের মধ্যে পড়লে সিদ্ধিলাভ ও বায়ু বা নৈর্ঋতকোণে পড়লে হানি ঘটে।

গৃহ্ন সুরেশ্বরি।" এরপর অবশিষ্ট রুধির চারভাগ করে একভাগ—"এষ রুধিরবলিঃ ওঁ হূং বাং বটুকায় নমঃ" মন্ত্রে বটুককে, ২য় ভাগ—"এষ রুধিরবলিঃ ওঁ হূং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ" মন্ত্রে যোগিনীগণকে, ৩য় ভাগ—"এষ রুধিরবলিঃ ওঁ হূং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ" মন্ত্রে ক্ষেত্রপালকে নিবেদন করবেন এবং ৪র্থ ভাগ—"এষ রুধিরবলিঃ ওঁ হূং গাং গণপতয়ে নমঃ।" মন্ত্রে গণপতিকে প্রদান করবেন। কুষ্মাণ্ডাদি বলি থাকলে এখানে প্রদান করবেন।

কুষ্মাণ্ডাদি বলি—কুষ্মাণ্ডাদিতে সিন্দূর দিয়ে, "বং এতস্মৈ কুষ্মাণ্ডবলয়ে নমঃ" মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা শোধন করতঃ, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুষ্মাণ্ড বলয়ে নমঃ" মন্ত্রে অর্চনা করে, "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বনস্পতয়ে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে অর্চনা করে, উৎসর্গ বাক্য পাঠ করবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য অমুকস্য) শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামঃ ইমং কুষ্মাণ্ডবলিং বনস্পতিদৈবতং শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে।" (পরার্থে—ঘাতয়িষ্যামি)। এইক্রমে—কদলী—ইমং কদলী বলিং, আখ—ইমমিক্ষু বলিং, আদা—ইমমার্দ্রক বলিং, ইমং মধুকর্পটিংবলিং, ইমং স্ত্রপুষবলিং, বনস্পতিদৈবতম্ ইত্যাদিরূপে উৎসর্গ করবেন।

তন্ত্রোক্ত ছাগবলি বিধি—সুলক্ষণযুক্ত ছাগপশুকে স্নান করিয়ে দেবীর সামনে রেখে "ফট্" মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা প্রোক্ষণ করবেন। এবার "হূং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা ও ধেনুমুদ্রা দেখিয়ে অমৃতীকরণ করে মন্ত্র পাঠ করে পশুর ললাটে ও শৃঙ্গে সিন্দূর দিবেন। যথা—"ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশ সূর্য্য কোটি সমপ্রভম্। সিন্দূরকজ্জলাদীনি গৃহ্ন গৃহ্ন যথা সুখং।।" এবার পশুর অঙ্গ পূজা করবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ছাগপশবে নমঃ।" (মস্তকে) "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্লোঁং অসিতাঙ্গভৈরবায় নমঃ।" (ললাটে) "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুরুভৈরবায় নমঃ।" (মুখে) "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চণ্ডভৈরবায় নমঃ।" (পৃষ্ঠে) "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্রোধভৈরবায় নমঃ।" (জঙ্ঘা চতুষ্টয়ে) "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উন্মত্তভৈরবায় নমঃ।" (পুচ্ছে) "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কপালিভৈরবায় নমঃ।" (উদরে) "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীষণভৈরবায় নমঃ।" (কণ্ঠে) "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সংহারভৈরবায় নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করে করযোড়ে বলবেন—"ওঁ ছাগত্বং বলিরূপেণ মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। কালিকা প্রীতিদানেন নমামি বলিরূপিণম্।। ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা। অতস্ত্বাং ঘাতয়াম্যদ্য তস্মাদ্ যজ্ঞে বধোঽবধঃ।।" তারপর "ওঁ হ্রীং শ্রীং ফট্" মন্ত্র বলে পশুর মস্তকে কুশোদক দিয়ে উৎসর্গ বাক্য পাঠ করবেন। যথা—"বিষ্ণোরোম্ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুক দেবশর্ম্মণঃ বা দাসস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামঃ ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং অর্চ্চিতং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে।

(পরার্থে—ঘাতয়িষ্যামি) ওঁ বলিং গৃহ্ণ মহাদেবি পশুং সর্ব্বগুণান্বিতং। যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতং।" এইভাবে উৎসর্গ করে ছাগপশুর কানে মহাবাক্য পাঠ করবেন। যথা—"ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্ম্মণে ধীমহি তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ হিলি হিলি কিলি কিলি হুঁ হুঁ ফেঁ ফেঁ ইমং পশুং প্রদর্শয় স্বর্গং নিযোজয় মুক্তিং কুরু কুরু স্বাহা।"

তারপর খড়্গের মূলে "ঐং" মধ্যে "হ্রীং" অগ্রে "শ্রীং" বীজত্রয় লিখে পূজা করবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কালী কালী বজ্রেশ্বরী লৌহদণ্ডায় খড়্গায় নমঃ।" এবার খড়্গের (মূলদেশে) "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হুং বাগীশ্বরী ব্রহ্মাভ্যাং নমঃ।" (খড়্গাগ্রে) "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হুং উমা মহেশ্বরাভ্যাং নমঃ।" (সর্বত্র) "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবশক্তিযুক্তায় খড়্গায় নমঃ।" অতঃপর করযোড়ে বলবেন—"ওঁ খড়্গায় খরশাণায় শক্তিকার্য্যার্থ তৎপরঃ। পশুশ্ছেদ্যস্ত্বয়া শীঘ্রং খড়্গানাথ নমোঽস্ততে।।" মন্ত্র পাঠান্তে—খড়্গাকে প্রণাম করে স্তম্ভপূজা করবেন। "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্তম্ভায় নমঃ" মন্ত্রে পূজা করে স্তম্ভ স্পর্শ করে মন্ত্র পাঠ করবেন। যথা—"ওঁ স্তম্ভ ত্বং শিবরূপোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। দেব্যা দৃষ্টি প্রদানেন সদা ত্বমচলো ভব।। ওঁ স্তম্ভমূলে বসেদ্ ব্রহ্মা স্তম্ভাগ্রে চ মহেশ্বরঃ। স্তম্ভমধ্যে স্বয়ং বিষ্ণু তস্মাত্ত্বমচলো ভব।। ওঁ যথাচলো গিরির্ম্মেরু হিমবাংশ্চ যথাচলঃ। যথা চান্যে মহির্দ্ধ্রাশ্চ তথা ত্বমচলো ভব।। ওঁ স্তম্ভ ত্বং বিষ্ণুরূপোঽসি পার্ব্বত্যানন্দবর্দ্ধনঃ। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং পশু বন্ধন হেতবে।।"

তারপর এক আঘাতে বলি ছেদন করে, মৃৎপাত্রে বা তাম্রপাত্রে সৈন্ধব লবণ, শর্করা, কদলী, মধুসহ সমাংস রুধির তাতে নিয়ে দেবীর বামভাগে রেখে উৎসর্গ করবেন। যথা—"ওঁ ক্রীং এষ সমাংস রুধির বলিঃ ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে রুধিরের একভাগ উৎসর্গ করে অবশিষ্ট অর্দ্ধভাগ চারভাগ করে (বায়ুকোণে) "হূ বাং বটুকায় নমঃ।" (ঈশানে) "ওঁ হূং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ।" (নৈঋর্তে) "ওঁ হূং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।" এবং (অগ্নিকোণে) "ওঁ হূং গাং গণপতয়ে নমঃ।" মন্ত্রে নিবেদন করে ছিন্ন মুণ্ডে ঘৃত প্রদীপ দিয়ে উৎসর্গ করবেন। যথা—"এষ ছাগশীর্ষ বলিঃ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।"—ইতি তন্ত্রোক্ত ছাগবলি বিধি সমাপ্ত।

মহিষবলি বিধি—উত্তরমুখে বসে মহিষবন্ধন স্তম্ভ স্পর্শ করে পাঠ করবেন, যথা—"ওঁ স্তম্ভ ত্বং শিবরূপোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। দেব্যা দৃষ্টি প্রদানেন সদা ত্বমচলো ভব।। ওঁ স্তম্ভমূলে বসেদ্ ব্রহ্মা স্তম্ভাগ্রে চ মহেশ্বর। স্তম্ভমধ্যে স্বয়ং বিষ্ণুস্তস্মাত্ত্বমচলো ভব।। ওঁ যথাচলো গিরির্ম্মেরুর্হিমবাংশ্চ যথাচলঃ। যথাচান্যে মহীধ্রাশ্চ তথা ত্বমচলো ভব।। ওঁ স্তম্ভ ত্বং বিষ্ণুরূপোঽসি পার্ব্বত্যানন্দবর্দ্ধন। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং পশুবন্ধন হেতবে।।" পরে—ওঁ স্তম্ভায় নমঃ" মন্ত্রে পাদ্যাদিক্রমে স্তম্ভের পূজা করবেন। তারপর পশুকে বাঁধবার জন্য নতুন পাশরজ্জু নিয়ে, "ওঁ পাশায় নমঃ" মন্ত্রে পাদ্যাদিক্রমে পূজা করে মন্ত্র পাঠ করবেন। যথা—"ওঁ পাশ ত্বং

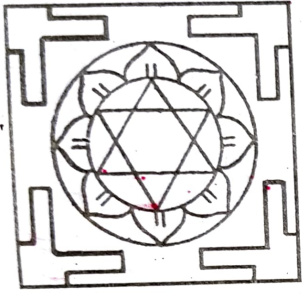
বরুণাজ্জাতঃ সদা বরুণদৈবতঃ। অতস্ত্বাং পূজয়ামীহ শান্তিং কুরু নমোঽস্তুতে।।” তারপর মন্ত্র পাঠ পূর্বক পাশদ্বারা মহিষকে স্তম্ভে বন্ধন করবেন। মন্ত্র, যথা—“ওঁ মেধ্যাকার স্তম্ভমধ্যে পশুং বন্ধয় বন্ধয়, ব্রহ্মাণ্ডখণ্ডরূপিণং পশুং বন্ধয় বন্ধয়। সশৃঙ্গ সর্ব্বাবয়বসহিতং পশুং বন্ধয় বন্ধয় হুং ফট্ স্বাহা।।” এবার করযোড়ে পাঠ করবেন—“ওঁ মহিষং ত্বং মহাবীর সর্ব্বাভীষ্টপ্রদায়কঃ। কুমতিং সর্ব্বপাপশ্চ মম শত্রূংশ্চ নাশয়।।” তারপর মহিষের স্নানের জন্য জলে তীর্থ আবাহন করবেন। যথা—“ওঁ বারাহী যমুনা গঙ্গা করতোয়া সরস্বতী। কাবেরী চন্দ্রভাগা চ সিন্ধুভৈরব সাগরাঃ। মহিষস্য পশোঃ স্নানে সন্নিধ্যমিহ কল্পয়।।” তারপর মন্ত্র পাঠ করতঃ সহস্রধারা দ্বারা মহিষকে স্নান করাবেন। মন্ত্র, যথা—“ওঁ হ্রীং নিখিলপাপক্ষয়ায় ব্রহ্মবীজস্বরূপায় দিব্যতেজসে নমঃ। ওঁ ঐং ঐং হ্রীং হ্রীং শ্রীং শ্রীং হুঁ হুঁ বরুণমণ্ডলাধিষ্ঠিতবিগ্রহায়ৈ মহিষরূপ চণ্ডিকায়ৈ ইমং মহিষং প্রোক্ষয়ামি স্বাহা।।” তারপর হরিদ্রাবর্ণ বস্ত্রদ্বারা পশুকে বেষ্টন করে শৃঙ্গে হরিদ্রাক্ত সূত্রদ্বারা আল্‌তা বেঁধে সিন্দূর ও গলায় রক্তপুষ্পের মালা দিয়ে মন্ত্র পাঠ করবেন। মন্ত্র, যথা—“ওঁ পশুপাশবিনাশায় হেমকূটস্থিতায় চ। পরাপরায় পরমেষ্ঠিনে হুঙ্কারায় ত্রিমূর্ত্তয়ে।। ওঁ শিরঃ পুনাতু গোবিন্দঃ কণ্ঠং বিষ্ণুঃ পুনাতু তে। পৃষ্ঠং পুনাতু বৈকুণ্ঠঃ জঠরঞ্চ হুতাশনঃ।। গুহ্যং পুচ্ছঞ্চ পবনো জঙ্ঘাপাদৌ মহেশ্বরঃ। এবং সমস্ত গাত্রেষু পুনাতু তাং *জনার্দ্দনঃ।।* ওঁ জলদসদৃশবর্ণং, চারুবিস্তীর্ণকর্ণং, ধরণীধরসমাঙ্গং দীর্ঘতীক্ষ্ণাগ্রশৃঙ্গম্। বলিমিমমুপনীতং চণ্ডি মেধং *গৃহীত্বা।। ভগবতি মম নিত্যং* রাজলক্ষ্মীং বিধেহি।। ওঁ কুরু মম রিপুনাশং কাম্যঋদ্ধিঞ্চ সিদ্ধিং, হর হর মম দুঃখং সর্ব্বপাপং কুবুদ্ধিম্। *ভবতারণবরেণ্যৈ পূজিতাধিষ্ঠিতা*

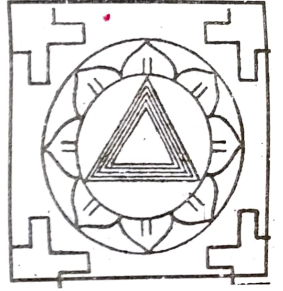
ত্বা, ভগবতি ফলদা ত্বং সর্ব্বযজ্ঞব্রতানাম্।।” পরে মহিষের অঙ্গে ন্যাস করবেন। যথা ঃ নাসাদ্বয়ে—ওঁ অং নমঃ, ওঁ আং নমঃ। চক্ষুর্দ্বয়ে—ওঁ ইং নমঃ, ওঁ ঈং নমঃ। পৃষ্ঠে—ওঁ ঋং নমঃ, ওঁ ঋৃং নমঃ। দন্তপঙ্‌ক্তিতে—ওঁ ঌং নমঃ ওঁ ৡং নমঃ। গণ্ডদ্বয়ে—ওঁ এং নমঃ, ওঁ ঐং নমঃ। পুচ্ছে—ওঁ ওং নমঃ, ওঁ ঔং নমঃ। ললাটে—ওঁ অং নমঃ। জিহ্বাতে—ওঁ অঃ নমঃ। দক্ষিণপদদ্বয়ে—ওঁ কং খং গং ঘং ঙং নমঃ। বামপদদ্বয়ে—ওঁ চং ছং জং ঝং ঞং নমঃ। জঙ্ঘাদ্বয়ে—ওঁ টং ঠং ডং ঢং ণং নমঃ। পার্শ্বদ্বয়ে—ওঁ তং থং দং ধং নং নমঃ। পৃষ্ঠে—ওঁ পং ফং বং ভং মং নমঃ। হৃদয়ে—ওঁ যং রং লং বং নমঃ। উদরে—ওঁ শং ষং সং নমঃ। গলে—ওঁ হং লং নমঃ। মস্তকে—ওঁ ক্ষং নমঃ। পরে—“ওঁ মহিষপশবে নমঃ।” মন্ত্রে পাদ্যাদিক্রমে মহিষের পূজা করে, “ওঁ যমায় নমঃ” মন্ত্রে অধিপতি দেবতার পঞ্চোপচারে পূজা করবেন। তারপর করযোড়ে পাঠ করবেন—“ওঁ মহিষ ত্বং মহাবীর মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ শর্ব্বরূপিণং বলিরূপিণম্।। ওঁ চণ্ডিকাপ্রীতিদানেন দাতুরাপদ্বিনাশনে। চণ্ডিকা বালরূপায় বলে তুভ্যং নমো নমঃ।। ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টা স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা। অতস্ত্বাং ঘাতয়াম্যদ্য তস্মাদ্ যজ্ঞে বধোঽবধঃ।। যথা বাহং ভবান্ দ্বেষ্টি যথা বহসি চণ্ডিকাম্। তথা মম রিপুন্ হংসি শুভাং বহ লুলাপক।। ওঁ যমস্য বাহনং ত্বং হি বররূপধরোঽব্যয়ঃ। আয়ুর্ব্বিত্তং যশো দেহি কাসরায় নমো নমঃ।।” মন্ত্র পাঠ করে মহিষকে শিবরূপী চিন্তা করে, “ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং” মন্ত্রে মহিষের মাথায় ফুল দিয়ে উৎসর্গ বাক্য পাঠ পূর্বক উৎসর্গ করবেন। উৎসর্গ বাক্য, যথা—“বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে

অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য অমুকস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামঃ ইমং মহিষপশুং যমদৈবতং সায়ুধবাহন শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে।" (পরার্থে—ঘাতয়িষ্যামি)। উৎসর্গ বাক্য পাঠের পর মহিষের মাথায় জল দিয়ে করযোড়ে পাঠ করবেন—"ওঁ প্রাণিনামুপকারার্থম্ পশুং সৃষ্টঃ স্বয়ম্ভুবা। প্রেষিতঃ কালিকাপ্রীত্যৈ মমাত্মানঞ্চ তারয়॥" তারপর আগের মত খড়্গের পূজা (পৃঃ ৮৫ পং ৯) করে খড়্গ নিয়ে "ওঁ হুং হ্রং কালি বিকটদংষ্ট্রে স্ফেং স্ফেং ফেৎকারিণি খাদয় ছেদয় ছেদয় সর্ব্বান্ দুষ্টান্ মারয় মারয় লুলাপক খড়্গেন ছিন্দি ছিন্দি কিলি কিলি চিকি চিকি পিব পিব রুধিরং স্ফোং স্ফোং কিরি কিরি কালিকায়ৈ নমঃ॥ ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং মহিষং মহামোক্ষং কুরু কুরু স্বাহা।" মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করে মহিষের গলায় খড়্গ স্পর্শ করাবেন। পরে মন্ত্র পাঠ করে মহিষকে পাশরজ্জু বন্ধন থেকে মুক্ত করবেন। যথা—"ওঁ যজ্ঞার্থে বন্ধনস্থোঽসি মুক্তয়ে মোচিতো ময়া। দেব্যাঃ প্রীতিং সমুৎপাদ্য স্বর্গং গচ্ছ পশূত্তম॥ ওঁ শিরঃ পুচ্ছাদিমেঢ্রেষু পাদয়োঃ জঙ্ঘয়োস্তথা। উদরে পৃষ্ঠদেশে ত্বাং মুঞ্চন্তু পঞ্চদেবতাঃ॥ ওঁ খড়্গাঘাতোদ্ভবং দুঃখং যত্তে মনসি বর্ত্ততে। তৎ ক্ষমস্ব মহাভাগ গন্ধর্ব্বলোকমবাপ্নুহি॥" শেষে স্তম্ভের (যূপকাষ্ঠের) পূজা (পৃঃ ৮৬ পং ৯) করে, নিজে অথবা অসামর্থ্যপক্ষে উপযুক্ত ব্যক্তি দ্বারা এক আঘাতে ছেদন করাবেন। তারপর মাটির অথবা তাম্রপাত্রে জল, সৈন্ধব, শর্করা ও মধু দিয়ে ঐ পাত্রে রুধির নিয়ে দেবীর সামনে স্থাপন করে উৎসর্গ বাক্য পাঠ পূর্ব্বক রুধির উৎসর্গ করবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকেরাশিস্থে

ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামঃ এষ মহিষরুধিরবলিঃ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌষিকী রুধিরেণাপ্যায়তাম্॥" এরপর কুশ দ্বারা ঐ পাত্রের রুধির চারভাগে ভাগ করে অগ্ন্যাদি চতুষ্কোণে বিভিন্ন দেবতাকে উৎসর্গ করবেন। যথা ঃ অগ্নিকোণে—"ওঁ বিদারিকায়ৈ নমঃ।" নৈর্ঋতে—"ওঁ পাপরাক্ষস্যৈ নমঃ।" বায়ুকোণে—"ওঁ পূতনায়ৈ নমঃ" ঈশানে—"ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ।" তারপর ছিন্নশীর্ষের উপর ঘৃত প্রদীপ জ্বেলে উৎসর্গ বাক্য পাঠ করবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকেরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ দর্শনাভিবন্দন স্পর্শনাভিপূজন স্নপন তর্পণজনিত পূর্ব্বপুণ্যাধিক পুণ্যপ্রাপ্তিকামঃ এষ সপ্রদীপ মহিষশীর্ষবলিঃ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" তারপর করযোড়ে পাঠ করবেন—"ওঁ জয় ত্বং সর্ব্বভূতেশে সর্ব্বভূত সমাবৃতে। রক্ষ মাং সর্ব্বভূতেভ্যো বলিং গৃহ্ন নমোঽস্তুতে॥—ইতি মহিষবলি বিধি॥

দীপমালা উৎসর্গ—বলির পর দীপমালা উৎসর্গ করতে হয়। বিশেষতঃ কার্ত্তিক মাসে দীপান্বিতা অমাবস্যায় কালীপূজায় অবশ্যই দীপমালা উৎসর্গ করবেন। যথা—"বং এতস্মৈ দীপমালায়ৈ নমঃ" তিনবার বলে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্প এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে দেবীর উদ্দেশ্যে গন্ধপুষ্প দিয়ে উৎসর্গ বাক্য পাঠ করবেন। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ

অমুকদেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ বা দাসস্য) শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামঃ ইয়ৎ সংখ্যক (১০৮ হলে—অষ্টোত্তর শত সংখ্যক, ২৮ হলে—অষ্টাবিংশতি সংখ্যক) দীপমালাঃ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে।" (পরার্থে—দদানি)।

তান্ত্রিক হোমের স্থণ্ডিল—দীর্ঘ ও প্রস্থে চারি হস্তপরিমিত সমচতুষ্কোণ স্থানে বালি বিছিয়ে, কুশ দিয়ে তার মধ্যে একটি অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল তার মধ্যে একটি বিন্দু আঁকবেন। এবার ত্রিকোণমণ্ডলের উপরে আর একটি উর্দ্ধমুখ ত্রিকোণমণ্ডল করে ষট্‌কোণ মণ্ডল করবেন। পরে তার বাইরে একটি গোলাকার বৃত্ত করে ঐ বৃত্তের গায়ে অষ্টদল পদ্ম আঁকবেন।

তারপরে তার বাইরে দু'টি করে রেখা অঙ্কন করে চারদিকে চারটি দ্বার অঙ্কন করে বজ্রভূপুর অঙ্কিত করবেন, এবং স্থণ্ডিলের বাইরে উত্তরমুখ ও পূর্বমুখে তিন তিনটি রেখা আঁকবেন।

তান্ত্রিক হোম প্রকরণ—স্থণ্ডিল নির্মাণ করে মূলমন্ত্রে (ক্রীং) অভ্যুক্ষণ করবেন। মূলমন্ত্রে (ক্রীং) অবলোকন, "ফট্" মন্ত্রে তাড়ন এবং (ক্রীং) মূলমন্ত্রে প্রোক্ষণ করে, "হুং" মন্ত্রে পুনরায় অভ্যুক্ষণ করবেন। তারপর (ক্রীং) মূলমন্ত্র উচ্চারণ করে, "ওঁ কুণ্ডায় নমঃ" কিংবা "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা স্থণ্ডিলায় নমঃ।" এই মন্ত্রে পূজা করে পূর্বাগ্র তিনটি রেখায় পূজা করবেন। পূর্ব্বাগ্র রেখা তিনটিতে দক্ষিণদিক ক্রমে পূজা করবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মুকুন্দায় নমঃ।" (এইরূপে) "ওঁ ঈশানায় নমঃ, ওঁ পুরন্দরায় নমঃ।" উত্তরাগ্র তিনটিতে—"ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ, ওঁ ইন্দবে নমঃ।" তারপর কুণ্ডমধ্যে ষট্‌কোণ, তার বাইরে বৃত্ত প্রভৃতির উপর এবং অষ্টদল পদ্মের উপর 'ক্রীং' মূলমন্ত্রে পাঁচবার পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। তারপর 'ওঁ' এই মন্ত্রে হোমের দ্রব্য সমুদয় প্রোক্ষণ করে বহ্নির যোগপীঠ পূজা করবেন। যথা ঃ কর্ণিকায়—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।" এইক্রমে—"প্রকৃত্যৈ, কূর্ম্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়।" অগ্ন্যাদিকোণচতুষ্টয়ে—"ওঁ ধর্ম্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়।" পূর্বাদি চারিদিকে—"ওঁ অধর্ম্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়।" মাঝে—"অনন্তায়, পদ্মায়, অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।" পূর্বাদিকেশরে আগে "ওঁ" এবং শেষে "নমঃ" যোগ করে পূজা করবেন। যথা—"পীতায়ৈ, শ্বেতায়ৈ, অরুণায়ৈ, কৃষ্ণায়ৈ, ধূম্রায়ৈ, তীব্রায়ৈ, স্ফুলিঙ্গিন্যৈ, রুচিরায়ৈ, জ্বালিন্যৈ, বং বহ্ন্যাসনায়।" এবার কূর্মমুদ্রায় পুষ্প নিয়ে বাগীশ্বরীর ধ্যান করে পূজা করবেন। যথা—"ওঁ বাগীশ্বরী মৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরলোচনাম্। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্॥" ধ্যান শেষে—"ওঁ হ্রীং বাগীশ্বরসহিত বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ।" এই প্রকারে পঞ্চোপচারে পূজা

করবেন। তারপর শুদ্ধ অগ্নি নিয়ে মূলমন্ত্র (ক্রীং) পাঠ করে এবং "বৌষট্" মন্ত্রে অগ্নিকে অভিমন্ত্রিত এবং দর্শন করে "অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্র পাঠ করে আবাহন ও পুনরায় মূলমন্ত্র "ক্রীং" উচ্চারণ করে "হুং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা" মন্ত্র পাঠ করে কিয়দংশ স্থণ্ডিলের দক্ষিণে নিক্ষেপ করবেন। এবার অবশিষ্ট অগ্নিকে "ফট্" মন্ত্রে রক্ষণ করে, "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা দ্বারা ও "রং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ করে, দুই হাত দিয়ে অগ্নিকে স্থণ্ডিলের উপর তিনবার ঘুরিয়ে মাটিতে জানু স্পর্শ করে অগ্নিকে "শিববীজ" এবং স্থণ্ডিলকে "দেবীযোনি" চিন্তা করে কুণ্ডের মধ্যস্থলে নিজের দিকে স্থাপন করবেন। এরপর পুষ্পদ্বারা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ।" মন্ত্র পাঠ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে বং বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ" মন্ত্রে পূজা করে, "ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্ব্বজ্ঞাপয় স্বাহা।" মন্ত্র পাঠ করবেন। তারপর করযোড়ে পাঠ করবেন। যথা—"ওঁ অগ্নিং প্রজ্জ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্॥ অগ্নে ত্বং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকানামাসি।" তারপরে "ওঁ দক্ষিণকালিকানামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করে পাঠ করবেন— "ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা।" এবার "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষিণকালিকানামাগ্নয়ে নমঃ" মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করে পরে, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নেৰ্হিরণ্যাদিসপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ।" এইভাবে—"ওঁ সহস্রার্চ্চিষে হৃদয়ায় নমঃ, অগ্নিষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ, ওঁ অগ্নে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্ত্তিভ্যো নমঃ, ওঁ ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ, ওঁ পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ, ওঁ ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ, ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।" তারপর স্রুব (কুশী) অধোমুখে তিনবার তপ্ত করে কুশ দ্বারা মার্জন করবেন

তারপর কুশ দ্বারা পবিত্র বন্ধন করে সেই পবিত্র ঘৃতমধ্যে নিক্ষেপ পূর্বক বাম, দক্ষিণ ও মধ্যভাগে ইড়া, পিঙ্গলা ও সুষুম্না নাড়ী চিন্তা করে, "ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা।" "ওঁ সোমায় স্বাহা।" "ওঁ অগ্নি সোমাভ্যাং স্বাহা।" মন্ত্রে তিনবার আহুতি দেবেন এবং "ওঁ অগ্নে সৃষ্টিকৃতে স্বাহা" মন্ত্রে দু'বার হোম করবেন। পরে মহাব্যাহৃতি হোম করবেন। যথা—"ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা, ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা।" এই মন্ত্রে তিনবার হোম করে, "ওঁ অগ্নের্গর্ভধানাদি সংস্কারং সম্পাদয়ামি স্বাহা" মন্ত্রে হোম করে অগ্নিতে, "এতে গন্ধপুষ্পে পীঠদেবতা সহিতায়ৈ ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে মূল দেবতার পূজা করে, ঘৃতদ্বারা "ক্রীং স্বাহা" মূলমন্ত্রে পঁচিশবার ঘৃতাহুতি দিবেন। তারপর অগ্নি ও দেবতার একত্ব চিন্তা করে আবার "ক্রীং স্বাহা" মন্ত্রে এগারো বার ঘৃতাহুতি দেবেন। পরে—"ওঁ মূলমন্ত্রস্যাঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ আবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা।" মন্ত্রে ঘৃতাহুতি দিয়ে, সঙ্কল্প করে বিল্বপত্র সমিধ দ্বারা দেবীর হোম করবেন। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য অমুকস্য) সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাঙ্গীভূত হোমকর্ম্মণি ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহেতি মন্ত্রেণ প্রত্যেকেন পঠিতেন ইয়ৎ সংখ্যক হোমমহং করিষ্যে।" (পরার্থে—করিষ্যামি)। (ইয়ৎ সংখ্যক স্থলে সংখ্যা উল্লেখ করবেন ১০০৮ হলে—অষ্টোত্তর সহস্র, ১০৮ হলে— অষ্টোত্তর শত, ২৮ হলে—অষ্টাবিংশতি সংখ্যক উল্লেখ করবেন।) এইভাবে সঙ্কল্প করে সমিধের অর্চনা করবেন। যথা—"ওঁ এতেভ্যো

ইয়ৎ সংখ্যক (সংখ্যা উল্লেখ করে) সাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।" এইভাবে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে, "এতদধিপতয়ে ব্রহ্মাবিষ্ণুশিবায় নমঃ। সম্প্রদানায় ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে অর্চনা করে, "ওঁ ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা" মন্ত্রে হোম করবেন। পরে মহাব্যাহৃতি হোম করবেন। যথা—"ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা।" তারপর "নমঃ" মন্ত্রে প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত একটি কুশ অগ্নিতে আহুতি দেবেন। এবার ২৮টি সাজ্য বিল্বপত্র দ্বারা—"ওঁ হুং ক্ষ্রৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ মহাকালভৈরবায় স্বাহা।" মন্ত্রে হোম করবেন। এবং ২৮টি বিল্বপত্র দ্বারা—"ওঁ হসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় স্বাহা।" মন্ত্রে হোম করে—"ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্ স্বাহা। ইদং বিষ্ণবে।।" এই মন্ত্রে ২৮টি যজ্ঞডম্বুর সমিধ বা আজ্যদ্বারা হোম করবেন।

তারপর ঘৃতদ্বারা হোম করবেন—"ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যঃ স্বাহা।" এইক্রমে—"ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকপালেভ্যঃ স্বাহা, ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারেভ্যঃ স্বাহা, ওঁ কাল্যাদি দশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অসিতাঙ্গাদি অষ্টভৈরবগণেভ্যঃ স্বাহা, ওঁ ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যঃ স্বাহা, ওঁ কাল্যাদি পঞ্চদশশক্তিভ্যঃ স্বাহা, ওঁ ক্ষেত্রপালগণেভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বটুকগণেভ্যঃ স্বাহা, ওঁ ডাকিনীগণেভ্যঃ স্বাহা, ওঁ যোগিনীগণেভ্যঃ স্বাহা, ওঁ লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা, ওঁ গঙ্গায়ৈ স্বাহা, ওঁ যমুনায়ৈ স্বাহা, ওঁ শীতলায়ৈ স্বাহা, ওঁ মনসায়ৈ স্বাহা।" এইভাবে হোম করে পূর্ণাহুতি দিবেন।

পূর্ণাহুতি—মূলমন্ত্র (ক্রীং) বলে অগ্নিতে পূর্ণাহুতি দিয়ে পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্য উৎসর্গ করবেন। যথা—"বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্প

ভোজ্যায় নমঃ" মন্ত্রে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যায় নমঃ" "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।" "এতৎ সম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ" মন্ত্রে কুশোদক দিয়ে উৎসর্গ বাক্য পাঠ করবেন। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য কার্ত্তিকেমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতৎ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজাঙ্গীভূত হোমকর্ম্ম প্রতিষ্ঠার্থং যৎকিঞ্চিৎ দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যং শ্রীবিষ্ণু অর্চ্চিতং ব্রহ্মণে অহং সম্প্রদদে।" (পরার্থে—দদানি)।

তারপর সংহারমুদ্রা দ্বারা পূজিতা দেবীকে নিজ হৃদয়ে স্থাপন করে "ক্ষমস্ব" মন্ত্রে অগ্নি বির্সজন করবেন। তারপর, "অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ" মন্ত্রে কুণ্ডের ঈশান কোণে দুগ্ধ বা দধি দিয়ে, "ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব" মন্ত্রে অগ্নিতে জল দেবেন।

এরপর হোমের ভস্ম নিয়ে অনামিকা অঙ্গুলির দ্বারা তিলক ধারণ করবেন। মন্ত্র, যথা—(ললাটে)—ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষম্, (কণ্ঠে) ওঁ জমদগ্নে স্ত্র্যায়ুষম্, (দক্ষিণ ও বাম বাহুমূলে)—ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষম্, (হৃদি)—ওঁ তন্মে অস্তু ত্র্যায়ুষম্। তারপর প্রাণায়াম করে যথাসাধ্য মূলমন্ত্র জপ করে গোযোনি মুদ্রায় দেবীর বামহস্তে জপ সমর্পণ করবেন। এরপর দক্ষিণান্ত করবেন।

দক্ষিণান্ত—দক্ষিণা দ্রব্য একটি পাত্রে রেখে, "বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ" মন্ত্রে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ, এতদধিপতয়ে ওঁ দেবায় বিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে অর্চনা করে উৎসর্গ বাক্য পাঠ করবেন। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ

অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা মৎসঙ্কল্পিত শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজাতদ্ধোমকর্ম্মসাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকাদেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে।" (পরার্থে—দদানি।) এই দক্ষিণা দেবীর উদ্দেশে দিয়ে, মূল দক্ষিণান্ত করবেন।

মূল দক্ষিণা—পূর্ব্বরূপে দক্ষিণা দ্রব্যের অভ্যুক্ষণ ও অর্চনা করে, উৎসর্গ বাক্য পাঠ করবেন। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতৎ শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজা সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদম কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণু অর্চ্চিতং যথাসম্ভব গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।" (পরার্থে—দদানি)। এবার অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করবেন।

অচ্ছিদ্রাবধারণ—"কৃতৈতৎ শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজাচ্ছিদ্রমস্তু।"

বৈগুণ্য সমাধান—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব-শর্ম্মা মৎসঙ্কল্পিত শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা পূজাকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।" (পরার্থে—করিষ্যামি)। এরপর দশবার শ্রীবিষ্ণুস্মরণ করবেন। তারপর ডান হাতে সামান্যার্ঘ্যের জল নিয়ে—"ওঁ ইতঃপূর্ব্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্ম্মাধিকারতঃ জাগ্রৎ স্বপ্নসুষুপ্তাবস্থাসু কর্ম্মণা মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ *শিশ্না* যৎকৃতং যস্মৃতং যদুক্তং তৎসর্ব্বং মাং

মদীয়ঞ্চ সকলং সম্যক সমস্তকর্ম্মফলং শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা চরণে সমর্পয়ামি স্বাহা।" এরপর স্তব-কবচাদি পাঠ করবেন।

কালীস্তোত্রম্—ওঁ কর্পূরমধ্যমান্তস্মরপরিরহিতং সেন্দুবামাক্ষিযুক্তং, বীজন্তে মাতরেতৎ ত্রিপুরহরবধু ত্রিঃকৃতং যে জপন্তি। যেষাং গদ্যানি পদ্যানি চ মুখকুহরাদুল্লসন্ত্যেব বাচঃ, সচ্ছন্দং ধ্বান্তধারাধররুচিরুচিরে সর্ব্বসিদ্ধিং গতানাম্।।১।। ঈশানঃ সেন্দুবাম শ্রবণপরিগতোবীজ-মন্যন্মহেশি, দ্বন্দ্বন্তে মন্দচেতা যদি জপতি জনো বারমেকং কদাচিৎ। জিত্বা বাচামধীশং ধনদমপি চিরং মোহয়ন্নম্বুজাক্ষীবৃন্দং চন্দ্রার্দ্ধচূড়ে প্রভবতি স মহাঘোরবাণাবতংসে।।২।। ঈশো বৈশ্বানরস্থঃ শশধরবিলসদ্বামনেত্রেণ যুক্তো, বীজন্তে দ্বন্দ্বমন্যদ্বিগলিত-চিকুরে কালিকে যে জপন্তি। দ্বেষ্টারং ঘ্নন্তি তে চ ত্রিভুবনমপি তে বশ্যভাবং নয়ন্তি, সৃক্কদ্বন্দ্বাস্রধারাদ্বয়ধরবদনে দক্ষিণে কালিকেতি।।৩।। ঊর্দ্ধং বামে কৃপাণং করকমলতলে ছিন্নমুণ্ডঃ তথাধঃ, সব্যে চাভীর্ব্বরঞ্চ ত্রিজগদঘহরে দক্ষিণে কালিকেতি। জপ্ত্বৈতন্নাম যে বা তব মনুবিভবং ভাবয়ন্তোতদম্ব, তেষামষ্টৌ করস্থাঃ প্রকটিতবদনে সিদ্ধয়স্ত্র্যম্বকস্য।।৪।। বর্গাদ্যং বহ্নিসংস্থং বিধুরতিললিতং তত্রয়ং কুর্চ্চযুগ্মং, লজ্জাদ্বন্দ্বঞ্চ পশ্চাৎ স্মিতমুখি তদধরোষ্ঠদ্বয়ং যোজয়িত্বা। মাতর্যে যে জপন্তি স্মরহরমহিলে ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং। তে লক্ষ্মীলাস্যলীলাকমলদলদৃশঃ কামরূপো ভবন্তি।।৫।। প্রত্যেকং বা দ্বয়ং বা ত্রয়মপি চ পরং বীজমত্যন্তগুহ্যং, ত্বন্নাম্না যোজয়িত্বা সকলমপি সদা ভাবয়ন্তো জপন্তি। তেষাং নেত্রারবিন্দে বিহরতি কমলা বক্ত্রশুভ্রাংশুবিম্বে, বাগ্‌দেবী দেবি মুণ্ডস্রগতিশয়লসৎকণ্ঠি-পীনস্তনাঢ্যে।।৬।।

গতাসূনাং বাহুপ্রকরকৃতকাঞ্চীপরিলসন্নিতম্বাং, দিগ্বস্ত্রাং ত্রিভুবনবিধাত্রীং ত্রিনয়নাম্। শ্মশানস্থে তল্পে শবহৃদি মহাকালসুরতপ্রসক্তাং ত্বাং ধ্যায়ন্ জননি জড়চেতাঽপি কবিঃ॥ ৭॥ শিবাভির্ঘোরাভিঃ শবনিবহমুণ্ডাস্থিনিকরৈঃ, পরং সংকীর্ণায়াং প্রকটিতচিতায়াং হরবধূম্। প্রবিষ্টাং সন্তুষ্টামুপরিসুরতেনাতিযুবতীং, সদা ত্বাং ধ্যায়ন্তি ক্বচিদপি ন তেষাং পরিভবঃ॥ ৮॥ বদামস্তে কিংবা জননি বয়মুচ্চৈর্জ্জড়ধিয়ো, ন ধাতা নাপীশো হরিরপি ন তে বেত্তি পরমম্। তথাপি ত্বদ্ভক্তির্ম্মুখরয়তি চাস্মাকমসিতে, তদেতৎ ক্ষন্তব্যং ন খলু পশুরোষঃ সমুচিতঃ॥ ৯॥ সমন্তাদাপীনস্তন জঘনধৃগ্‌যৌবন-বতীরতাসক্তোনক্তং, যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্ বিবাসাস্ত্বাং ধ্যায়ন্ গলিতচিকুরস্তস্য বশগাঃ, সমস্তাঃ সিদ্ধৌঘা ভুবি চিরতরং জীবতি কবিঃ॥ ১০॥ সমাঃ সুস্থীভূতো জপতি বিপরীতাং যদি সদা, বিচিন্ত্য ত্বাং ধ্যায়ন্নতিশয় মহাকাল সুরতাম্। সদা তস্য ক্ষৌণীতল-বিহরমানস্য বিদুষঃ, করাম্ভোজে বশ্যা হরবধূ মহাসিদ্ধি নিবহাঃ॥ ১১॥ প্রসূতে সংসারং জননি জগতীং পালয়তি চ, সমস্তং ক্ষিত্যাদি প্রলয় সময়ে সংহরতি চ। অতস্ত্বাং ধাতাপি ত্রিভুবনপতিঃ, শ্রীপতিরহো মহেশোঽপি প্রায়ঃ সকলমপি কিং স্তৌমি ভবতীম্॥ ১২॥ অনেকে সেবন্তে ভবদধিকগীর্ব্বাণনিবহান্, বিমূঢ়াস্তে মাতঃ কিমপি ন হি জানন্তি পরমম্। সমারাধ্যামাদ্যাং হরিহরবিরিঞ্চ্যাদিবিবুধৈঃ, প্রপন্নোঽস্মি রতিরসমহানন্দরসিকাম্॥ ১৩॥ ধরিত্রী কীলালং শুচিরপি সমীরোঽপি গগনং, ত্বমেকা কল্যাণি গিরিশরমণি কালি সকলম্। স্তুতিঃ কা তে নিজ করুণয়া মামগতিকম্, প্রসন্না ত্বং ভূয়া ভবমনু ন ভূয়ান্মম জনুঃ॥ ১৪॥ শ্মশানস্থ সুস্থো গলিতচিকুরো দিক্‌পটধরঃ, সহস্রস্ত্বর্কাণাং নিজগলিতবীর্য্যেণ কুসুমম্। জপং স্ত্বৎ প্রত্যেকং মনুমপি তব ধ্যান নিরতো, মহাকালি স্বৈরং স

ভবতি ধরিত্রীপরিবৃঢ়ঃ॥ ১৫॥ গৃহে সম্মার্জ্জন্যা পরিগলিতবীর্য্যেণ হি চিকুরং সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিতায়াং কুজদিনে। সমুচ্চার্য্য প্রেম্না মনুমপি সকৃৎ কালি সততং গজারূঢ়ো, যাতি ক্ষিতিপরিবৃঢ়ঃ সৎ-কবিবরঃ॥ ১৬॥ সুপুষ্পৈরাকীর্ণং কুসুমধনুষো মন্দিরমহো, পুরো ধ্যায়ন্ যদি জপতি ভক্তস্তবমনুম্। স গন্ধর্ব্বশ্রেণীপতিরপি কবিত্বামৃতমদী নদীনঃ পর্য্যন্তে পরমপদলীনঃ প্রভবতি॥ ১৭॥ ত্রিপঞ্চারে পীঠে শবশিবহৃদি স্মেরবদনাং, মহাকালেনোর্স্মৈর্দনরস-লাবণ্যনিরতাম্। সমাসক্তো নক্তং স্বয়মপি রতানন্দনিরতো, জনো যো ধ্যায়েত্ত্বাময়ি জননি স স্যাৎ স্মরহরঃ॥ ১৮॥ সলোমাস্থি স্বৈরং পললমপি মার্জ্জারমসিতে পরঞ্চোষ্ট্রং মৈষং নরমহিষয়োশ্ছাগমপি বা। বলিন্তে পূজায়ামপি বিতরতাং মর্ত্ত্যবসতাং, সতাং সিদ্ধিঃ সর্ব্বাপ্রতিপদমপূর্ব্বা প্রভবতি॥ ১৯॥ বশী লক্ষং প্রজপতি হবিষ্যাশনরতো, দিবা মাতর্যুষ্মচ্চরণযুগল ধ্যাননিপুণঃ। পরং নক্তং নগ্নো নিধুবন বিনোদনে চ, ননুং জপেল্লক্ষং স স্যাৎ স্মরহরসমানঃ ক্ষিতিতলে॥ ২০॥ ইদং স্তোত্রং মাতস্তব মনুসমুদ্ধারণজনুঃ, স্বরূপাখ্যং পাদাম্বুজযুগল পূজাবিধিযুতম্। নিশার্দ্ধং বা পূজাসময়মথবা যঃ পঠতি, প্রলাপস্তস্যাপি প্রসরতি কবিত্বামৃতরসঃ। ।২১॥ কুরাঙ্গক্ষীবৃন্দং তমনুসরতি প্রেমতরলং বশস্তস্য ক্ষৌণীপতিরপি কুবের প্রতিনিধিঃ, রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া, চিরং জীবন্মুক্তঃ স ভবতি চ ভক্তঃ প্রতিজনুঃ॥ ২২॥—ইতি শ্রীমন্মহাকাল বিরচিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ স্বরূপাখ্যং স্তোত্রং সমাপ্তম্।

কালীকবচম্—ভৈরব্যুবাচ। কালীপূজা শ্রুতা নাথ ভাবাশ্চ বিবিধাঃ প্রভো। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং পূর্ব্বসূচিতম্॥ ত্বমেব শরণং নাথ ত্রাহি মাং দুঃখসঙ্কটাৎ॥ ভৈরব উবাচ। রহস্য শৃণু বক্ষ্যামি ভৈরবি প্রাণবল্লভে। শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম কবচম্ মন্ত্রবিগ্রহম্॥ পঠিত্বা

ধারয়িত্বা বা ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্ষণাৎ। নারায়ণোঽপি যদ্ধৃত্বা নারী ভূত্বা মহেশ্বরম্॥ যোগেশং ক্ষোভমনয়দ্ যদ্ধৃত্বা চ রঘূদ্বহঃ। বরদৃপ্তান্ জঘানৈব রাবণাদি নিশাচরান্॥ যস্য-প্রসাদাদীশোঽহং ত্রৈলোক্যবিজয়ী প্রভুঃ॥ ধনাধিপঃ কুবেরোঽপি সুরেশোঽভূচ্ছচীপতিঃ। এবং হি সকলা দেবীঃ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরাঃ প্রিয়ে। শ্রীজগন্মঙ্গলস্যাপি কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ। ছন্দোঽনুষ্টুপ্ দেবতা চ কালিকা দক্ষিণেরিতা। জগতাং মোহনে দুষ্টনিগ্রহে ভুক্তিমুক্তিষু॥ যোষিদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥ ওঁ শিরো মে কালিকা পাতু ক্রীংকারৈকাক্ষরী পরা। ক্রীং ক্রীং ক্রীং মে ললাটঞ্চ কালিকা খড়্গধারিণী॥ হূং হূং পাতু নেত্রযুগ্মং হ্রীঁ হ্রীঁ পাতু শ্রুতী মম॥ দক্ষিণে কালিকে পাতু ঘ্রাণযুগ্মং মহেশ্বরী॥ ক্রীং ক্রীং ক্রীং রসনাং পাতু হূং হূং পাতু কপোলকম্। বদনং সকলং পাতু হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা স্বরূপিণী॥ দ্বাবিংশত্যক্ষরী স্কন্ধৌ মহাবিদ্যা সুখপ্রদা। খড়্গমুণ্ডধরা কালী সর্ব্বাঙ্গমভিতোঽবতু। ক্রীং হূং হ্রীং ত্র্যক্ষরী পাতু চামুণ্ডা হৃদয়ং মম॥ ঐং হূং ওঁ ঐং স্তনদ্বয়ং ক্রীং ফট্ স্বাহা ককুৎস্থলম্। অষ্টাক্ষরী মহাবিদ্যা ভুজৌ পাতু সকর্ত্তৃকা॥ ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং করৌ পাতু ষড়ক্ষরী মম। ক্রীং নাভিং মধ্যদেশঞ্চ দক্ষিণে কালিকেঽবতু॥ ক্রীং স্বাহা পাতু পৃষ্ঠন্তু কালিকা যা দশাক্ষরী। হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে হূং হ্রীং পাতু কটিদ্বয়ম্॥ কালী দশাক্ষরী বিদ্যা স্বাহা পাতুরুযুগ্মকম্। ওঁ হ্রীং ক্রীং মে স্বাহা পাতু কালিকা জানুনী মম॥ কালী হৃন্নামবিদ্যেয়ং চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা। ক্রীং হূং হ্রীং পাতু সা গুলফৎ দক্ষিণে কালিকেঽবতু॥ ক্রীং হূং হ্রীং স্বাহা পাতু চতুর্দ্দশাক্ষরী মম॥ খড়্গ মুণ্ডধরা কালী বরদা ভয়হারিণী। বিদ্যাভিঃ সকলাভিঃ সা সর্ব্বাঙ্গমভিতোঽবতু॥ কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী। বিপ্রচিত্তা তথাগ্রোগ্রপ্রভা দীপ্তা ঘনত্বিষঃ॥ লীলা ঘনা বলাকা চ

মাত্রা মুদ্রা মিতা চ মাম্॥ এতাং সর্ব্বাঃ খড়্গধরা মুণ্ডমালাবিভূষিতাঃ॥ রক্ষন্তু দিগ্বিদিক্ষু মাং ব্রাহ্মী নারায়ণী তথা। মহেশ্বরী চ চামুণ্ডা কৌমারী চাপরাজিতা॥ বারাহী নারসিংহী চ সর্ব্বশ্চামিতভূষণাঃ। রক্ষন্তু সায়ুধৈর্দ্দিক্ষু বিদিক্ষু মং যথা তথা॥ ইত্যেবং কথিতং দিব্যং কবচং পরমাদ্ভুতম্। শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম মহামন্ত্রৌঘবিগ্রহম্॥ ত্রৈলোক্যাকর্ষণং ব্রহ্মকবচং মন্মুখোদিতম্। গুরুপূজাং বিধায়াথ গৃহ্নীয়াৎ কবচৎ ততঃ॥ কবচং ক্রিঃ সকৃদ্বাপি যাবজ্জীবঞ্চ বা পুনঃ। এতচ্ছ্রুত্বাদ্বমাবৃত্তা ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ। ত্রৈলোক্যঃ ক্ষোভয়ত্যেব কবচস্য প্রসাদতঃ। মহাকবির্ভবেন্মাসাৎ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ॥ পুষ্পাঞ্জলীন্ কালিকায়ৈ মূলেনৈব পঠেৎ সকৃৎ। শতবর্ষ সহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ॥ ভূর্জ্জে বিলিখিতঞ্চৈতৎ স্বর্ণস্থং ধারয়েদ্ যদি। শিখায়াং দক্ষিণে বাহৌ কণ্ঠে বা ধারয়েদ যদি॥ ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্রোধাৎ ত্রৈলোক্যং চূর্ণয়েৎ ক্ষণাৎ। পুত্রবান্ বলবান্ শ্রীমান্ নানাবিদ্যানিধির্ভবেৎ। ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি শস্ত্রাণি তদ্গাত্র স্পর্শনে ততঃ॥ নাশমায়ান্তি যা নারী বন্ধ্যা বা মৃতপুত্রিণী॥ কণ্ঠে বা বামবাহৌ বা কবচস্য চ ধারণাৎ। বহুপত্যা জীববৎসা ভবত্যেব ন সংশয়॥ ন দেয়ং পরশিষ্যেভ্যো হ্যভক্তেভ্যো বিশেষতঃ। শিষ্যেভ্যো ভক্তিযুক্তেভ্যশ্চান্যথা মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ॥ স্পর্দ্ধামুর্দ্ধুয় কমলা বাগ্দেবী তন্মুখে বসেৎ। পৌত্রান্তং স্থৈর্য্যমাস্থায় নিবসত্যেব নিশ্চিতম্॥ ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যো জপেৎ কালী দক্ষিণাম্। শতলক্ষং প্রজপ্ত্বা হি তস্য বিদ্যা ন সিধ্যাতি॥ নশস্ত্রঘাতমাপ্নোতি সোঽচিরান্মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ॥

—ইতি ভৈরবতন্ত্রে ভৈরবীভৈরব সংবাদে কালীকল্পে কালীকবচং সমাপ্তম্।

দক্ষিণকালিকাস্তোত্রম্—ওঁ কৃশোদরি মহাচণ্ডি মুক্তকেশি বলিপ্রিয়ে। কুলাচারপ্রসান্নাস্যে নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।। ঘোরদংষ্ট্রে কোটরাক্ষি কিটীশব্দ প্রসাধিনি। ঘুরঘোররবাস্ফারে নমস্তে চিত্তবাসিনি।। বন্ধুকপুষ্পসঙ্কাশে ত্রিপুরে ভয়নাশিনি। ভাগ্যোদয়সমুৎপন্নে নমস্তে বরবন্দিনি।। জয় দেবীজগদ্ধাত্রি ত্রিপুরাদ্যে ত্রিদেবতে। ভক্তেভ্যঃ বরদে দেবি মহিষঘ্নি নমোঽস্তুতে।। ঘোরবিঘ্নবিনাশায় কুলাচারসমৃদ্ধয়ে। নমামি বরদে দেবি মুণ্ডমালা বিভূষণে।। রক্তধারাসমাকীর্ণে করকাঞ্চীবিভূষিতে। সর্ব্ববিঘ্নহরে কালি নমস্তে ভৈরবপ্রিয়ে।। নমস্তে দক্ষিণামূর্ত্তে কালি ত্রিপুরভৈরবি। ভিন্নাঞ্জনচয়প্রখ্যে প্রবীণশবসংস্থিতে।। গলচ্ছোণিতধারাভিঃ স্মেরাননসরোরুহে। পীনোন্নতকুচদ্বন্দ্বে নমস্তে ঘোরদক্ষিণে।। আরক্তমুখ শান্তাভির্নেত্রালিভির্ন্বিরাজিতে। শবদ্বয়কৃতোত্তংসে নমস্তে মদবিহ্বলে।। পঞ্চাশন্মুণ্ডঘটিতমালালোহিতলোহিতে। নানা-মণিবিশোভাঢ্যে নমস্তে ব্রহ্মসেবিতে।। শবাস্থিকৃতকেয়ুর, শঙ্খ-কঙ্কণ-মণ্ডিতে। শববক্ষঃ সমারূঢ়ে নমস্তে বিষ্ণুপূজিতে।। শবমাংসকৃতগ্রাসে সাট্টহাসৈ মুহুর্ম্মুহুঃ। মুখশীঘ্র স্মিতামোদে নমস্তে শিববন্দিতে।। খড়্গামুণ্ডধরে বামে সব্যে ভয়বরপ্রদে। দন্তুরে চ মহারৌদ্রে নমস্তে চণ্ডনায়িকে।। ত্বং গতিং পরমা দেবী ত্বং মাতা পরমেশ্বরী। ত্রাহি মাং করুণাসার্দ্রে নমস্তে চণ্ডনায়িকে।। নমস্তে কালিকে দেবি নমস্তে ভক্তবৎসলে। মূর্খতাং হর মে দেবি প্রতিভা জয়দায়িনী।। গদ্যপদ্যময়ীং বাণীং তর্কব্যাকরণাদিকম্। অনধীতগতাং বিদ্যাং দেহি দক্ষিণ-কালিকে।। জয়ং দেহি সভামধ্যে ধনং দেহি ধনাগমে। দেহি মে চিরজীবিত্বং কালিকে রক্ষ দক্ষিণে।। রাজ্য দেহি যশো দেহি পুত্রান্ দারান্ ধনং তথা। দেহান্তে দেহি মে মুক্তিং জগন্মাতঃ প্রসীদ মে।। ওঁ মঙ্গলা ভৈরবী দুর্গা কালিকা ত্রিদশেশ্বরী। উমা হৈমবতীকন্যা কল্যাণী ভৈরবেশ্বরী।। কালী ব্রাহ্মী চ মাহেশী কৌমারী বৈষ্ণবী তথা। বারাহী বাসলী চণ্ডী ত্বাং জগুর্ম্মুনয়ঃ সদা।। উগ্রতারেতি তারেতি শিবত্যেকজটেতি চ। লোকোত্তরেতি কালিকে গীয়তে কৃতিভিঃ সদা।। যথা কালী তথা তারা তথা ছিন্না চ কুল্লুকা। একমূর্ত্তিশ্চতুর্ভেদ দেবি ত্বং কালিকা পুরা।। একদ্বিত্রিবিধা দেবী কোটিধানন্তরূপিণী। অঙ্গাঙ্গিকৈর্নামভেদৈঃ কালিকেতি প্রগীয়তে।। শম্ভুঃ পঞ্চমুখেনৈব গুণান্ বক্তুন্ ন তে ক্ষমঃ। চাপল্যের্যৎ কৃতং স্তোত্রং ক্ষমস্ব বরদা ভব।। প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রান দারান্ ধনং তথা। সর্ব্বকালে সর্ব্বদেশে পাহি মাং দক্ষিণকালিকে।। যঃ সংপূজ্য পঠেৎ স্তোত্রং দিবা বা রাত্রিসন্ধ্যয়োঃ। ধনং ধান্যং তথা পুত্রং লভতে নাত্র সংশয়ঃ।।

—ইতি মহাকালবিরচিতং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাস্তোত্রং সমাপ্তম্।—

পুষ্পাঞ্জলী মন্ত্র—প্রথমে "(নমঃ) ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।" মন্ত্রে আচমন করে করযোড়ে পাঠ করিবেন। যথা—"(নমঃ) ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষঃ স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।। ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।" তারপর পুষ্প নিয়ে বলবেন—

"ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি। ধর্ম্মকামপ্রদে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।। মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তুতে।। এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ।। ১।।

ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। উমে ব্রহ্মাণি কৌমারি বিশ্বরূপে প্রসীদ মে।। ভগবতি ভয়চ্ছেদে কাত্যায়নি চ কামদে। কালকৃৎ কৌশিকি ত্বং হি কাত্যায়নি নমোঽস্তুতে।। এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।। ২।।

ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে। কুলদ্যোতকরে চোগ্রে জয়ং দেহি নমোঽস্তুতে।। সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি। গুণাশ্রয়ে গুণময়ে নারায়ণি নমোঽস্তুতে।। এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।। ৩।।"

তারপর প্রণাম মন্ত্র পাঠ পূর্বক প্রণাম করবেন। যথা—"ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি। ধর্ম্মার্থ মোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।।" অতঃপর দক্ষিণান্ত কর্ম্ম করিবেন।

বিসর্জ্জন ক্রিয়া—শুদ্ধাসনে বসে বৈদিক আচমন, বিষ্ণুস্মরণ করে যথাবিধি তান্ত্রিক আচমনাদি করে গণেশাদি পঞ্চদেবতা, গুরু এবং নারায়ণাদির পূজা শেষ করে দেবীর যথাবিহিত দশোপচারে পূজা করে স্তবাদি পাঠ এবং আরত্রিক করবেন। তারপর আবরণ দেবতাগণকে দেবীর অঙ্গে লীন চিন্তা করে—সংহার মুদ্রার সাহায্যে নির্মাল্য নিয়ে, "ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করবেন। তারপর সামান্যার্ঘ্য জল নিয়ে—"ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকে দেবি ক্ষমস্ব।" মন্ত্রে বিসর্জন করে তাঁর তেজ পুষ্পের সঙ্গে নিম্নমন্ত্রে হৃদয়ে স্থাপন করে পাঠ করবেন—"ওঁ উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনি। ব্রহ্মযোনিসমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরম্।।" তারপর অল্প নৈবেদ্য "ওঁ উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ নমঃ", মন্ত্রে ঈশান কোণে দিয়ে কিঞ্চিৎ শেষ নিয়ে পাদোদক পান করে মাথায় নির্মাল্যার্পণ করবেন।

তারপর মূল মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত অষ্টোত্তরশত সচন্দন পুষ্পকে মাথায় নিয়ে ত্রিলোককে বশে আনয়ন করবেন। এরপর ঘট নেড়ে দিয়ে সুতো ছিঁড়ে দেবেন। হরিদ্রা বাটা গুলে দর্পণের সাহায্যে দেবীর চরণ দর্শন করবেন। পরে শান্তি আশীর্বাদ দেবেন।

তন্ত্রোক্ত শান্তিমন্ত্র—সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ।। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে। ওঁ আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈর্ঋতিস্তথা।। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষা দিকপালাঃ পান্তু তে সদা।। ওঁ কীর্ত্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্ম্মেধাঃ পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্ল্লজ্জা বপুঃ শান্তিস্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ।। এতাস্ত্বাম-ভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ। আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।। গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।। ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।। অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।। সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্ব্বাঃ যক্ষরাক্ষসপগাঃ।। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।

সুরাশোধন মন্ত্র—"ওঁ বাং বীং বুং বৈং বৌং বঃ ব্রহ্মশাপবিমোচিতায়ৈ সুধাদেব্যৈ নমঃ।" মন্ত্রটি সুরার উপর দশবার জপ করবেন। তারপর—"ওঁ শাং শীং শূং শৈং শৌং শঃ শুক্রশাপবিমোচিতায়ৈ সুধাদেব্যৈ নমঃ।" মন্ত্রটি সুরার উপর দশবার জপ করবেন। সবশেষে—"হ্রীং শ্রীং ক্রাং ক্রীং ক্রূং ক্রৈং ক্রৌং ক্রঃ কৃষ্ণশাপ বিমোচয়ামৃতং স্রাবয় স্বাহা।" মন্ত্রটি দশবার জপ করে মূলমন্ত্র আটবার জপ করে দেবীর ধ্যান করবেন।

মাংসশোধন মন্ত্র—"ওঁ হৌ ক্ষৌ মাংস মহামাংস শোধয় হৌ ক্ষৌ স্বাহা।"

সংক্ষেপে কারণশোধন মন্ত্র—"ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ আনন্দেশ্বরায় বিদ্মহে সুধাদেব্যৈ ধীমহি তন্নোঽর্ধনারীশ্বরঃ প্রচোদয়াৎ।" মন্ত্রটি দশবার জপ করবেন। "হ্রীং শ্রীং ছাং ছীঁ ছুঁ ছৈঁ ছৌঁ ছঃ ছুরিকাবেতি শোভিনি বিকারমস্য দ্রব্যস্য হর হর স্বাহা।" এই মন্ত্র তিনবার জপ করে—"হ্রীঁ শ্রীঁ ঐঁ অমৃতে অমৃতবর্ষিণী মহাপ্রকাশযুক্তে স্বাহা।" মন্ত্রটি তিনবার জপ করবেন।

—শ্রীশ্রীকালীপূজা পদ্ধতি সমাপ্ত—

শ্মশানকালিকা পূজাবিধি

আচমন বিধি—ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং শিবতত্ত্বায় স্বাহা। এরপর দক্ষিণকালিকা পূজার মতোই ওষ্ঠাদি মার্জন করবেন।

সূর্য্যার্ঘ্য—যথানিয়মে একটি অর্ঘ্য সাজিয়ে এবং অর্চনা করে—ইদমর্ঘ্যং (যজুঃ—এষোঽর্ঘ্যঃ) ওঁ হ্রীং হং সঃ মার্ত্তণ্ড ভৈরবায় প্রকাশ শক্তি সহিতায় ওঁ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা। তারপর আর একটি অর্ঘ্য সাজিয়ে অর্চনা করে—এতৎ সম্প্রদান্যৈ শ্মশানকালিকায়ৈ নমঃ, মন্ত্র বলে অর্ঘ্যে কুশোদক দিয়ে অর্ঘ্য নিয়ে—ওঁ উদ্যদাদিত্যমণ্ডল মধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্য চৈতন্যদায়িন্যৈ ইদমর্ঘ্যং (যজুঃ—এষোঽর্ঘ্যঃ)

ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং শ্মশানকালিকায়ৈ দেব্যৈ স্বাহা। এবার তন্ত্রোক্ত স্বস্তিবাচন ও স্বস্তিসূক্ত যথারীতি পাঠ করে দক্ষিণকালিকা পূজার মতো পঞ্চগব্য শোধন, সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, দ্বারপূজা, বিঘ্নাপসারণ, মাষভক্তবলি, আসনশুদ্ধি, গুরুপংক্তি প্রণাম করবেন। তারপর করশোধন, পুষ্পশুদ্ধি, কায়াদি শোধন ও ভূতশুদ্ধি করবেন। পরে—"ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং" মন্ত্রে প্রাণায়াম করে আত্মপ্রাণ প্রতিষ্ঠা করবেন।

আত্মপ্রাণ প্রতিষ্ঠা—আপন হৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমার অগ্রভাগ স্পর্শ করে—"ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমৎ শ্মশানকালিকায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং ইত্যাদি শ্রীমৎ শ্মশান কালিকায়াঃ জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং ইত্যাদি শ্রীমৎ শ্মশানকালিকায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং ইত্যাদি শ্রীমৎ শ্মশানকালিকায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুস্তক্‌শোত্রঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।"

তারপর দক্ষিণকালিকা পূজা পদ্ধতিতে মাতৃকান্যাস, অন্তর্মাতৃকান্যাস, বাহ্যমাতৃকান্যাস, সংহারমাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস, পীঠশক্তির ন্যাস করে করাঙ্গন্যাস করবেন।

করন্যাস—ঐং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। শ্রীং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ক্লীং অনামিকাভ্যাং হুং। কালিকে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস—ঐং হৃদয়ায় নমঃ। হ্রীং শিরসে স্বাহা। শ্রীং শিখায়ৈ বষট্। ক্লীং কবচায় হুং। কালিকে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। এবার ঋষ্যাদিন্যাস করবেন।

ঋষ্যাদিন্যাস—অস্য শ্রীমৎ শ্মশানকালিকা মন্ত্রস্য ভৃগুঋষিঃ নিবৃট্ছন্দঃ শ্রীমৎ শ্মশানকালিকা দেবতা ঐং হ্রীং শ্রীং বীজং ক্লীং কালিকে শক্তিঃ ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং কীলকং পুরুষার্থচতুষ্টয় সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। শিরসি—ভৃগুঋষয়ে নমঃ, মুখে—নিবৃট্ছন্দসে নমঃ, হৃদি—শ্মশানকালিকায়ৈ নমঃ। ঋষ্যাদিন্যাসের পর আবার করাঙ্গন্যাস করবেন।

তারপর দক্ষিণকালিকা পূজার মতোই বর্ণন্যাস করে দক্ষিণকালিকা পূজার মতোই ষোঢ়ান্যাস করবেন। শুধুমাত্র মূলপুটিত মাতৃকান্যাস, অনুলোম মাতৃকাস্থানে মূলমন্ত্রন্যাস এবং বিলোম মাতৃকাস্থানে মূলমন্ত্রন্যাস পৃথক করবেন। যথা—

মূলপুটিত মাতৃকান্যাস—ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং অং ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং নমঃ ললাটে। এইক্রমে—ঐং ইত্যাদি মূলমন্ত্র আং মূলমন্ত্র মুখবৃত্তে। মূলমন্ত্র ইং মূলমন্ত্র দক্ষিণনেত্রে। মূলমন্ত্র ঈং মূলমন্ত্র বামনেত্রে। মূলমন্ত্র উং মূলমন্ত্র দক্ষিণকর্ণে। মূলমন্ত্র ঊং মূলমন্ত্র বাম কর্ণে। মূলমন্ত্র ঋং মূলমন্ত্র দক্ষিণ নাসায়। মূলমন্ত্র ৠং মূলমন্ত্র বাম নাসায়। মূলমন্ত্র ঌং মূলমন্ত্র দক্ষিণগণ্ডে। মূলমন্ত্র ৡং মূলমন্ত্র বামগণ্ডে। মূলমন্ত্র এং মূলমন্ত্র ওষ্ঠে। মূলমন্ত্র ঐং মূলমন্ত্র অধরে। মূলমন্ত্র ওং মূলমন্ত্র উর্দ্ধ্বদন্তপংক্তৌ। মূলমন্ত্র ঔং মূলমন্ত্র অধোদন্তপংক্তৌ। মূলমন্ত্র অং মূলমন্ত্র মস্তকে। মূলমন্ত্র অঃ মূলমন্ত্র মুখে।

মূলমন্ত্র কং মূলমন্ত্র দক্ষিণ বাহুমূলে। মূলমন্ত্র খং মূলমন্ত্র কূর্পরে। মূলমন্ত্র গং মূলমন্ত্র মণিবন্ধে। মূলমন্ত্র ঘং মূলমন্ত্র অঙ্গুলি মূলে। মূলমন্ত্র ঙং মূলমন্ত্র অঙ্গুল্যগ্রে। মূলমন্ত্র চং মূলমন্ত্র বামবাহুমূলে। মূলমন্ত্র ছং মূলমন্ত্র কূর্পরে। মূলমন্ত্র জং মূলমন্ত্র মণিবন্ধে। মূলমন্ত্র ঝং মূলমন্ত্র অঙ্গুলি মূলে। মূলমন্ত্র ঞং মূলমন্ত্র অঙ্গুল্যগ্রে। মূলমন্ত্র টং মূলমন্ত্র দক্ষিণ উরুমূলে। মূলমন্ত্র ঠং মূলমন্ত্র জানুতে। মূলমন্ত্র ডং মূলমন্ত্র গুল্‌ফে। মূলমন্ত্র ঢং মূলমন্ত্র অঙ্গুলি মূলে। মূলমন্ত্র ণং মূলমন্ত্র অঙ্গুল্যগ্রে। মূলমন্ত্র তং মূলমন্ত্র বাম উরুমূলে। মূলমন্ত্র থং মূলমন্ত্র জানুনি। মূলমন্ত্র দং মূলমন্ত্র গুল্‌ফে। মূলমন্ত্র ধং মূলমন্ত্র অঙ্গুলিমূলে। মূলমন্ত্র নং মূলমন্ত্র অঙ্গুল্যগ্রে। মূলমন্ত্র পং মূলমন্ত্র দক্ষিণপার্শ্বে। মূলমন্ত্র ফং মূলমন্ত্র বাম পার্শ্বে। মূলমন্ত্র বং মূলমন্ত্র পৃষ্ঠে। মূলমন্ত্র ভং মূলমন্ত্র নাভৌ। মূলমন্ত্র মং মূলমন্ত্র উদরে। মূলমন্ত্র যং মূলমন্ত্র হৃদি। মূলমন্ত্র রং মূলমন্ত্র দক্ষিণস্কন্ধে। মূলমন্ত্র লং মূলমন্ত্র ককুদি। মূলমন্ত্র বং মূলমন্ত্র বামস্কন্ধে। মূলমন্ত্র শং মূলমন্ত্র হৃদয়াদি দক্ষিণ-করাগ্রে। মূলমন্ত্র ষং মূলমন্ত্র হৃদয়াদি বামকরাগ্রে। মূলমন্ত্র সং মূলমন্ত্র হৃদাদি দক্ষিণ পাদাগ্রে। মূলমন্ত্র হং মূলমন্ত্র হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে। মূলমন্ত্র লং মূলমন্ত্র হৃদয়াদি জঠরে। মূলমন্ত্র ক্ষং মূলমন্ত্র হৃদয়াদি মুখে।

অনুলোম মাতৃকাস্থানে মূলমন্ত্রন্যাস—ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং ললাটে। এইক্রমে—মুখবৃত্তে, দক্ষিণনেত্রে, বামনেত্রে, দক্ষিণকর্ণে, বামকর্ণে, দক্ষিণ নাসাপুটে, বামনাসাপুটে, দক্ষিণগণ্ডে, বামগণ্ডে, ওষ্ঠে, অধরে, উর্দ্ধ্বদন্তপংক্তিতে, অধোদন্তপংক্তিতে, মস্তকে, মুখে, দক্ষিণবাহুমূলে, কূর্পরে, মণিবন্ধে, অঙ্গুলিমূলে, অঙ্গুল্যগ্রে, বাম বাহুমূলে, কূর্পরে, মণিবন্ধে,

অঙ্গুলিমূলে, অঙ্গুল্যগ্রে, দক্ষিণ উরুমূলে, জানুনি, গুল্‌ফে, অঙ্গুলিমূলে, অঙ্গুল্যগ্রে, বাম উরুমূলে, জানুনি, গুল্‌ফে, অঙ্গুলিমূলে, অঙ্গুল্যগ্রে, দক্ষিণপার্শ্বে, বামপার্শ্বে, পৃষ্ঠে, নাভিতে, উদরে হৃদয়ে, দক্ষিণস্কন্ধে, ককুদি, বামস্কন্ধে, হৃদয়াদি দক্ষিণকরাগ্রে, হৃদয়াদি বামকরাগ্রে, হৃদয়াদি দক্ষিণপাদাগ্রে, হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে, হৃদয়াদি জঠরে, হৃদয়াদি মুখে, এইভাবে অঙ্গসমূহ স্পর্শ করবেন। তারপর বিলোম মাতৃকাস্থানে মূলমন্ত্রন্যাস করবেন।

বিলোম মাতৃকাস্থানে মূলমন্ত্রন্যাস—ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং হৃদয়াদি মুখে। এইক্রমে হৃদয়াদি জঠরে, হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে, হৃদয়াদি দক্ষিণপাদাগ্রে, হৃদয়াদি বামকরাগ্রে, হৃদয়াদি দক্ষিণকরাগ্রে, বামস্কন্ধে, ককুদি, দক্ষিণ স্কন্ধে, হৃদয়ে, উদরে, নাভিতে, পৃষ্ঠে, বামপার্শ্বে, দক্ষিণপার্শ্বে, অঙ্গুলি অগ্রে, অঙ্গুলি মূলে, গুল্‌ফে, জানুতে, বাম উরুমূলে, অঙ্গুলিমূলে, গুল্‌ফে, জানুতে, দক্ষিণ উরুমূলে, অঙ্গুলি অগ্রে, অঙ্গুলি মূলে, মণিবন্ধে, কূর্পরে, বাম বাহুমূলে, অঙ্গুলি অগ্রে, অঙ্গুলিমূলে, মণিবন্ধে, কূর্পরে, দক্ষিণ বাহুমূলে, মুখে, মস্তকে, অধোদন্তপংক্তিতে, উর্দ্ধ্বদন্তপংক্তিতে, অধরে, ওষ্ঠে, বামগণ্ডে, দক্ষিণ গণ্ডে, বাম নাসায়, দক্ষিণ নাসায়, বামকর্ণে, দক্ষিণকর্ণে, বামনেত্রে, দক্ষিণনেত্রে, মুখবৃত্তে, ললাটে। এইরূপে অঙ্গ সকল স্পর্শ করবেন। এবার বৃহৎ ষোঢ়ান্যাসে অসমর্থ হলে দক্ষিণকালিকা পূজার ন্যায় সংক্ষেপে ষোঢ়ান্যাস করবেন। তারপর তত্ত্বন্যাস করবেন—

তত্ত্বন্যাস—ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা (পাদ থেকে নাভি পর্যন্ত স্পর্শ করবেন)। এইক্রমে—

ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা (নাভি থেকে হৃদয় পর্যন্ত স্পর্শ করবেন) ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং শিবতত্ত্বায় স্বাহা (হৃদয় থেকে মস্তক পর্যন্ত স্পর্শ করবেন)। এবার বীজন্যাস করবেন।

বীজন্যাস—ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং (ব্রহ্মরন্ধ্রে)। এইরূপে—ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং (ভ্রূদ্বয়মধ্যে)। ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং (ললাটে)। ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং (নাভিতে)। ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং (সর্বাঙ্গে)। সবশেষে তিনবার, পাঁচবার অথবা সাতবার ব্যাপকন্যাস করবেন।

ব্যাপকন্যাস—"ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং" এই মন্ত্রে পাদদেশ থেকে মস্তক ও মস্তক থেকে পাদদেশ পর্যন্ত ব্যাপকন্যাস সমাপ্ত করে কূর্মমুদ্রায় পুষ্প-বিল্বপত্রাদি নিয়ে ধ্যান করবেন।

শ্মশানকালিকার ধ্যান—"ওঁ অঞ্জনাদ্রিনিভাং দেবীং শ্মশানালয়বাসিনীম্। রক্তনেত্রাং মুক্তকেশীং শুষ্কমাংসাতিভৈরবাম্।। পিঙ্গাক্ষীং বামহস্তেন মদ্যপূর্ণং কপালকম্। সদ্যঃ কৃত্ত শিরো দক্ষহস্তেন দধতীং শিবাম্।। স্মিতবক্ত্রাং সদা চামমাংসচর্ব্বণতৎপরাম্। নানালঙ্কার ভূষাঙ্গীং নগ্নাং মত্তাং সদাসবৈঃ।।" ধ্যান করে পুষ্পটি নিজের মাথায় দিয়ে মানসোপচারে দক্ষিণকালিকা পূজার মতো পূজা করে বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করে শঙ্খজলে পূজা করবেন। যথা—"ঐং হৃদয়ায় নমঃ। হ্রীং শিরসে স্বাহা, শ্রীং শিখায়ৈ বষট্, ক্লীং কবচায় হুং, কালিকে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং অস্ত্রায় ফট্। শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমৎ শ্মশানকালিকে মাতঃ ইহাগচ্ছ

ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহসন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।" অতঃপর মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করে শঙ্খজলে—"ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং" মন্ত্র দশবার জপ করে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ, অস্ত্রমুদ্রা দ্বারা সংরক্ষণ, এবং তাতে ভূতিনী ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করে ঐ জল সামান্য কোশায় নিয়ে সেই জল দ্বারা নিজেকে ও পূজোপকরণ অভ্যুক্ষণ করবেন। এবার মণ্ডলে পূজা করবেন।

মণ্ডলে পূজা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ।" এইরূপে—"ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ কমঠায় নমঃ, ওঁ শেষায় নমঃ, ওঁ সুধাম্বুধয়ে নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ চিন্তামণি গৃহায় নমঃ, ওঁ শ্মশানায় নমঃ, ওঁ পারিজাতায় নমঃ, ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ।"

মণ্ডলে পূজার পর দক্ষিণকালিকা পূজার মতো পীঠপূজা করে শোধিত পঞ্চগব্য দ্বারা বেদীশোধন, বিতানশোধন ও তন্ত্রোক্ত মন্ত্রে ঘট স্থাপন করে কাণ্ডরোপণ ও সূত্রবেষ্টন করে আবাহন পূর্বক যথাশক্তি উপচারে গণেশাদির পূজা করবেন। তারপর পুনরায় কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি নিয়ে দেবীর ধ্যান করে পুষ্পটি ঘটের উপর দিয়ে আবাহন করবেন।

আবাহন—করযোড়ে মন্ত্র পাঠ করবেন। যথা—"ওঁ এহ্যেহি ভগবত্যম্ব ভক্তানুগ্রহ বিগ্রহে। যোগিনীভিঃ সমং দেবি রক্ষার্থং মম সর্ব্বদা॥ ওঁ মহাপদ্ম বনান্তস্থে কারণানন্দ বিগ্রহে। সর্ব্বভূতহিতে মাতরেহ্যেহি পরমেশ্বরি॥ ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার

সমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব॥ ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমৎ শ্মশানকালিকে মাতঃ ইহাগচ্ছ" প্রভৃতি মন্ত্র ও আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা দ্বারা আবাহন করবেন। আবাহনের পর দেবীর ষড়ঙ্গন্যাস করবেন। যথা—"ঐং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, শ্রীং শিখায়ৈ বষট্, ক্লীং কবচায় হুং, কালিকে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং অস্ত্রায় ফট্।"

এবার ধেনুমুদ্রা, পরমীকরণ মুদ্রা, ভূতিনীমুদ্রা, আকর্ষিণী মুদ্রা ও যোনি মুদ্রা প্রভৃতি প্রদর্শন করে দক্ষিণকালিকা পূজার মতোই দেবীর চক্ষুর্দ্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করবেন। চক্ষুর্দ্দানের মন্ত্র একই প্রকার শুধুমাত্র 'দক্ষিণকালিকা' স্থলে 'শ্মশানকালিকায়াঃ উর্ধ্বচক্ষুঃ কল্পয়ামি। শ্মশানকালিকায়াঃ বামচক্ষুঃ কল্পয়ামি। শ্মশানকালিকায়াঃ দক্ষিণচক্ষুঃ কল্পয়ামি।' উল্লেখ করবেন। প্রাণপ্রতিষ্ঠাতেও দক্ষিণকালিকার মতোই মন্ত্রাদি। শুধুমাত্র 'শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ' স্থলে 'শ্রীমৎ শ্মশানকালিকায়াঃ প্রাণাঃ' ইত্যাদি উল্লেখ করবেন।

এছাড়া পদতলস্থিত শবশিবের চক্ষুর্দ্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠাদি দক্ষিণকালিকা পূজার মতোই বৈদিক গায়ত্রী পাঠপূর্বক করে, কূর্মমুদ্রায় পুষ্প-বিল্বপত্রাদি নিয়ে দেবীর ধ্যান করে ঘটে দিয়ে প্রধান পূজা করবেন। সমস্ত উপচার যথারীতি অর্চনা করে এবং মূলমন্ত্র বলে নিবেদন করবেন। যথা—"এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।" বলে তিনবার অভ্যুক্ষণ করে, "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ, এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ", ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনা করে, "ইদং রজতাসনং ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং

হ্রীং ঐং শ্মশানকালিকায়ৈ নমঃ।” এইক্রমে—সমস্ত উপচার নিবেদন করবেন। এবার—“শ্রীমৎ শ্মশানকালিকে দেবি! আজ্ঞাপয় আবরণস্তে পূজয়ামি।” মন্ত্রে অনুজ্ঞা নিয়ে দক্ষিণকালিকা পূজার মতোই আবরণ পূজা, ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিপূজা, অষ্টভৈরবের পূজা ও ডাকিনী যোগিনীর পূজা, বটুকগণের পূজা, ক্ষেত্রপালগণের পূজা এবং লোকপালগণের পূজা করে মহাকালভৈরবের পূজা করবেন।

তারপর দেবীর পদতলস্থিত শবরূপী মহাদেবের পূজা করে অস্ত্রপূজা ও গুরুপংক্তি পূজা শেষ করে তন্ত্রোক্ত বিধিতে বলিদান করবেন।

হোমবিধি—দক্ষিণকালিকা পূজার মতোই স্থণ্ডিল করে “ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং” মন্ত্রে অবলোকন, “ফট্” মন্ত্রে তাড়ন, পুনরায় মূলমন্ত্রে প্রোক্ষণ “হুং” মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করে পুনরায় মূলমন্ত্র উচ্চারণ করে “শ্রীমৎ শ্মশানকালিকা স্থণ্ডিলায় নমঃ” মন্ত্রে পূজা করে অবশিষ্ট সমস্ত কার্য্য দক্ষিণকালিকা পূজার মতো করবেন। শুধুমাত্র মূলমন্ত্রে অগ্নি গ্রহণ, “বৌষট্” মন্ত্রে অগ্নিকে অভিমন্ত্রিত করবেন।

বিল্বপত্র সমিধ সঙ্কল্প—“বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুকস্য) সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক শ্রীমৎ শ্মশানকালিকা প্রীতিকামনয়া শ্রীমৎ শ্মশানকালিকা পূজাঙ্গীভূত

ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং শ্রীমৎ শ্মশানকালিকায়ৈ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ সাজ্যবিল্বপত্রৈরিয়ৎসংখ্যক হোমমহং করিষ্যে।” (পরার্থে—করিষ্যামি)। (ইয়ৎ সংখ্যক স্থলে বিল্বপত্রের সংখ্যা উল্লেখ করবেন)। এইভাবে সঙ্কল্প করে—“ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং শ্রীমৎ শ্মশানকালিকায়ৈ স্বাহা।” মন্ত্রে হোম করবেন। তারপর দক্ষিণান্ত, অচ্ছিদ্রাবধারণ, বৈগুণ্যসমাধান, মূলমন্ত্র জপ, জপ সমর্পণ, স্তব-কবচাদি পাঠ এবং সামর্থ্য পক্ষে রুদ্রচণ্ডী পাঠ করা কর্ত্তব্য।

—ইতি শ্মশানকালিকা পূজাবিধি—

ভদ্রকালী ও মহাকালী পূজাবিধি—পূজাবিধি দক্ষিণকালিকা পূজাবিধির ন্যায়। ধ্যান—“ওঁ ক্ষুৎক্ষামা কোটরাক্ষী মসিমলিনমুখী মুক্তকেশী রুদন্তীং। নাহং তৃপ্তা বদন্তীজগদখিলমিদং গ্রাসমেকং করোমি॥ হস্তাভ্যাং ধারয়ন্তী জ্বলদনলশিখাসন্নিভং পাশযুগ্মং। দন্তৈর্জ্জাম্বুফলাভৈঃ পরিহরতু ভয়ং পাতু মাং ভদ্রকালী॥” মন্ত্র—“ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুঁ হুঁ হ্রীং হ্রীং ভদ্রকাল্যৈ ক্রীং ক্রীং হুঁ হুঁ হ্রীং হ্রীং স্বাহা॥”

মহাকালীর ধ্যান—ভদ্রকালীর ধ্যানের মন্ত্রের মতো। মন্ত্র—“ক্রীং ক্রীং হুঁ হুঁ হ্রীং হ্রীং মহাকাল্যৈ ক্রীং ক্রীং হুঁ হুঁ হ্রীং হ্রীং স্বাহা॥” অন্যান্য অনুষ্ঠানগুলি দক্ষিণকালিকা পূজাবিধির মতো। বিশেষ—অষ্টদলপদ্মের ভূপুরে ইন্দ্রাদি দশদিকপালের এবং বজ্রাদি অস্ত্রের পূজা হবে এবং ভূগৃহে পূর্ব্বাদি চারিদ্বারে বিষ্ণু, শিব, সূর্য্য এবং গণপতির পূজা হবে।

নিশাকালী পূজাপদ্ধতি ঃ ধ্যান—"ওঁ শবোপরি সমাসীনাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্॥ ধ্যায়েদষ্টভুজৈর্যুক্তাং করপদ্মে বিরাজিতম্॥ শক্তিশূলধনুর্ব্বাণখড়্গাখেটকবরাভয়াম্॥ পঞ্চবক্ত্রাং মহারৌদ্রীং প্রতিবক্ত্রং ত্রিলোচনাম্। প্রলয়ানলধূম্রাভাং কৃষ্ণবর্ণবিধায়িনীম্॥ জটাজূটসমাযুক্তকেশজালবিরাজিতাম্॥ কৃষ্ণবস্ত্রধরাং কট্যাং নাগপাশেন বেষ্টিতাম্। হাস্যযুক্তাং নিশাকালীং সদাঘূর্ণিতলোচনাম্॥" পূজা মন্ত্র—"ওঁ হ্রীং হ্রীং নিশাকাল্যৈ নমঃ।" ঋষ্যাদিন্যাস—(শিরসি) "ওঁ দক্ষিণামূর্ত্তয়ে ঋষয়ে নমঃ", (মুখে) "ওঁ পংক্তিচ্ছন্দসে নমঃ", (হৃদি) "ওঁ পরাৎপরতরাক্তিকালিকায়ৈ নমঃ" তত্ত্বন্যাস—(পাদাদি নাভি পর্য্যন্ত)" ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, (নাভ্যাদিহৃদি পর্য্যন্ত) ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা।" (হৃদয়াদিশিরঃ পর্য্যন্ত) "হুং হসৌঃ শিবতত্ত্বায় স্বাহা।" করন্যাস—হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।" অঙ্গন্যাস—"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুঁ, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।"

ব্যাপকন্যাস—মূলমন্ত্র (হ্রীং) সপ্তসংখ্যক ব্যাপকন্যাস করবেন। অন্যান্য সমস্ত পদ্ধতি দক্ষিণকালিকা পূজার মতোই করবেন।

রক্ষাকালী পূজা—ঋষ্যাদিন্যাস ছাড়া সমস্ত পূজানুষ্ঠান দক্ষিণকালিকা পূজার মতোই হবে। ঋষ্যাদিন্যাস (শিরসি)—"দক্ষিণাঋষয়ে নমঃ," (মুখে)—"পংক্তিচ্ছন্দসে নমঃ," (হৃদি)—"কালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" ধ্যান—"ওঁ চতুর্ভুজাং কৃষ্ণবর্ণাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। খড়্গঞ্চ দক্ষিণে পাণৌ বিভ্রতীন্দীবরদ্বয়ম্॥ কর্ত্তৃকাং খর্পরঞ্চৈব ক্রমাদ্ বামেন বিভ্রতীম্। দ্যাং লিখন্তী জটামেকাং

বিভ্রতীং শিরসিদ্বয়াম্॥ মুণ্ডমালাধরাশীর্ষে গ্রীবায়ামথ চাপরাং। রক্ষসা নাগহারঞ্চ বিভ্রতী রক্তলোচনা॥ কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং ব্যাঘ্রাজিন সমন্বিতা। বামপাদং শবহৃদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদম্॥ বিন্যস্য সিংহপৃষ্ঠেষু লেলিহানা শবদ্বয়ম্। সাট্টহাসা মহাঘোররাবযুক্তা সুভীষণা॥ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা।"

রটন্তী কালী পূজার কালাদি—মাঘ মাসে কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী তিথির নাম—রটন্তী। ঐ তিথিতে ঐ দিন সন্ধ্যাকালে এই পূজা করা হয়।

কাম্য কালী পূজার দিন ও কালাদি—অষ্টমী, চতুর্দ্দশী, অমাবস্যা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তিকে পর্ব্বদিন বলে। পর্ব্বসমূহের মধ্যে অমাবস্যাকে মহাপর্ব্ব বলে। এই পর্ব্বদিনে পূজা করলে যথেষ্ট ফলভোগী হওয়া যায়। শনি ও মঙ্গলবারে বা অমাবস্যাযুক্ত শনি ও মঙ্গলবারে এবং পুষ্যা নক্ষত্রযুক্ত নবমী তিথিতে দেবীর পূজা হয়। ঐ রকম তিথি ও রাত্রির এক প্রহর গতে পূজা করা উচিত। কার্ত্তিক, মাঘ, ফাল্গুন, বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ মাসে অমাবস্যা তিথিতে বিশেষ ফল কামনায় এই দেবীর পূজা করণীয়।

দীপান্বিতা কালী পূজার কালাদি—যে দিনে অমাবস্যা অর্দ্ধরাত্রি পর্যন্ত স্থায়িনী হবে, সেই দিনে পূজা করতে হবে। যদি উভয় দিনেই অর্দ্ধরাত্রি পর্যন্ত অমাবস্যা থাকে, তবে পূর্ব্বদিনেই পূজা করা উচিত। দীপান্বিতা কালীপূজায় গৌণ চান্দ্রমাসের উল্লেখ করতে হয়।

মুদ্রাসূচী

১। অঙ্কুশ মুদ্রা—ডান হাত উপুড় করে মুঠো করে মধ্যমাঙ্গুলিকে নীচুদিকে সরল করে তার মধ্যপর্ব্বে তর্জনী সংযোগ করে কিছু কুঞ্চিত করলে তাকে "অঙ্কুশ মুদ্রা" বলে। ২। অবগুণ্ঠন মুদ্রা—ডান হাত মুষ্টিবদ্ধ করে নীচু মুখে তর্জনী সরল করে দক্ষিণাবর্তে ঘোরালে "অবগুণ্ঠন মুদ্রা" হয়। ৩। ধেনুমুদ্রা—করযোড়ে করে বামহাতের অঙ্গুলিগুলির মধ্যে ডানহাতের অঙ্গুলিগুলি প্রবেশ করিয়ে ডানহাতের তর্জনী বামহাতের মধ্যমাতে এবং বামহাতের তর্জনী ডান হাতের মধ্যমাতে এবং সেই সঙ্গে বামহাতের কনিষ্ঠা ডান হাতের অনামাতে ও দক্ষিণহাতের কনিষ্ঠা বামহাতের অনামাতে যোগ করলে "ধেনুমুদ্রা" হয়। ৪। যোনিমুদ্রা—দুই হাতের অঙ্গুলিগুলি উভয় হাত দিয়ে এরূপভাবে জড়িয়ে ধরতে হয় যার দ্বারা মধ্যমা দু'টি তর্জনী দুটির উপরে পড়ে, অনামিকা ও কনিষ্ঠা দু'টি তার মধ্যে থাকে এইভাবে অঙ্গুলি সমস্ত মিলিত করে অঙ্গুষ্ঠ দু'টিতে চেপে ধরলে "যোনিমুদ্রা" হয়। ৫। মৎস্যমুদ্রা—নীচুমুখ ডান হাতের পিঠে বামহাত স্থাপন করে অঙ্গুষ্ঠ দু'টি জলে বিচরণশীল মাছের পাখার মতো সঞ্চালন করলে "মৎস্যমুদ্রা" হয়। ৬। নারাচমুদ্রা—ডানহাতের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী সংযুক্ত করে অন্যান্য অঙ্গুলিগুলি বক্রভাবে নীচুমুখে রাখলে "নারাচমুদ্রা" হয়। ৭। তত্ত্বমুদ্রা—ডান হাতের মধ্যমা ও অনামিকার অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠ যুক্ত করলে "তত্ত্বমুদ্রা" হয়। ৮। বরমুদ্রা—ডানহাতের অঙ্গুলিগুলি প্রসারিত করে বরদানের মতো নীচুভাগে স্থাপন

করলে "বরমুদ্রা" হয়। ৯। অভয় মুদ্রা—বরমুদ্রার বিপরীত, অর্থাৎ বামহাত চিৎ করে অনামামুখে অঙ্গুষ্ঠ যোগ সহ উর্দ্ধমুখী করলে এবং ডানহাত কিছু নিচে অধোমুখী করে রাখলে "অভয়মুদ্রা" হয়। ১০। খড়্গমুদ্রা—ডানহাতের মধ্যে থেকে তর্জনী ও মধ্যমা সরলভাবে রেখে এবং কনিষ্ঠা ও অনামিকার উপরে অঙ্গুষ্ঠ রাখলে "খড়্গমুদ্রা" হয়। ১১। মুণ্ডমুদ্রা—অঙ্গুষ্ঠকে ভিতরে রেখে বামহাত মুঠো করে এবং ডানহাতের অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী ও মধ্যমা যুক্ত করে তাদের অগ্রভাগ ঐ মুষ্টিবদ্ধ বামহাতের অঙ্গুষ্ঠমূলের ফাঁকে প্রবেশ করালেই "মুণ্ডমুদ্রা" হবে। ১২। কূর্ম্মমুদ্রা—বামহাত চিৎ করে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনীর মধ্যভাগ ডানহাতের মধ্যমা ও অনামিকা অধোমুখে রেখে ডানহাতের তর্জনীর অগ্রভাগে বামহাতের অঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগ সংযুক্ত করলে এবং ডান কনিষ্ঠাগ্র বামহাতের তর্জনীর অগ্রে যোগ করবেন না। ঐ বাম হাতের মধ্যমা অনামিকা ডান হাতের কনিষ্ঠার মূলদেশে সংযুক্ত করলে "কূর্ম্মমুদ্রা" হয়। ১৩। ভূতিনী মুদ্রা—যোনিমুদ্রা বন্ধন করে মধ্যমা দু'টিকে বাঁকা করে রেখে মধ্যমা দু'টির অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠ দু'টিকে স্থাপন করলে "ভূতিনী মুদ্রা" হয়। ১৪। গালিনী মুদ্রা—বামহাতের উপর ভিন্নভাবে নীচুমুখ ডানহাত রেখে এবং বাম অঙ্গুষ্ঠাগ্রের সাথে ডান কনিষ্ঠাগ্র ও ডান অঙ্গুষ্ঠাগ্রের সাথে বাম কনিষ্ঠাগ্র যোগ করে অন্যান্য অঙ্গুলি থেকে সামান্য আলাদা করে রাখলে "গালিনী মুদ্রা" হয়। ১৫। পরমীকরণ মুদ্রা—দু'হাতের দু'টি অঙ্গুষ্ঠ পরস্পর গ্রথিত করে অপর অঙ্গুলিসমূহকে প্রসারিত করলে "পরমীকরণ মুদ্রা" হয়। একে "পদ্মমুদ্রা"-ও বলে। ১৬। আবাহনী মুদ্রা—দুই হাত চিৎভাবে অঞ্জলিবদ্ধ করে দুই হাত অনামার মূলদেশে যোগ করলে "আবাহনী মুদ্রা" হয়। ১৭। স্থাপনী মুদ্রা—আবাহনী

মুদ্রা অধোমুখ করলে "স্থাপনী মুদ্রা" হয়। ১৮। **সন্নিধাপনী মুদ্রা**—দুই হাত মুঠো করে অঙ্গুষ্ঠ দু'টি উন্নত করলে "সন্নিধাপনী মুদ্রা" হয়। ১৯। **সন্নিরোধনী মুদ্রা**—সন্নিধাপনী মুদ্রার ন্যায় সমস্তই কেবল অঙ্গুষ্ঠদ্বয় মুষ্ঠিমধ্যে প্রবেশ করিয়ে দিলে "সন্নিরোধনী মুদ্রা" হয়। ২০। **সম্মুখীকরণ মুদ্রা**—সন্নিরোধনী মুদ্রা চিৎ করলেই "সম্মুখীকরণ মুদ্রা" হয়। ২১। **লেলিহান মুদ্রা**—ডান হাত নীচুমুখ করে তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই তিন অঙ্গুলি সমানভাবে নীচুমুখে রেখে অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ স্থাপন করে কনিষ্ঠাঙ্গুলি দণ্ডবৎ সরল করলে "লেলিহান মুদ্রা" হয়। ২২। **গো-যোনি মুদ্রা**—ডানহাত মুঠো করলে "গো-যোনি মুদ্রা" হয়। ২৩। **সংহার মুদ্রা**—বামহাত নীচুমুখ করে তার উপরে ডানহাত চিৎ করে রেখে বামহাতের অঙ্গুলিগুলি প্রবেশ করিয়ে হাতের অঙ্গুলি দিয়ে পরস্পর আকর্ষণ করে মোচড় দিয়ে আবর্ত্তন করে দুই তর্জনী এককালে বার করে পরস্পর অগ্রভাগে স্পর্শ করলে "সংহার মুদ্রা" হয়। ২৪। **গ্রাসমুদ্রা**—বামহাতকে চিৎ করে সব অঙ্গুলিগুলি কিছুটা কুঞ্চিত করলে "গ্রাসমুদ্রা" হয়। ২৫। **প্রার্থনা মুদ্রা**—ডান ও বাম হাতের সমস্ত অঙ্গুলি সোজা করে বাম হাতের উপর ডান হাত চিৎভাবে বুকের উপর রাখলে "প্রার্থনা মুদ্রা" হয়।

মুদ্রার চিত্র

১। অঙ্কুশমুদ্রা ২। অবগুণ্ঠনমুদ্রা ৩। ধেনুমুদ্রা ৪। যোনিমুদ্রা ৫। মৎস্যমুদ্রা ৬। নারাচমুদ্রা ৭। তত্ত্বমুদ্রা ৮। খড়্গ মুদ্রা ৯। মুণ্ড মুদ্রা ১০। কূর্মমুদ্রা ১১। ভূতিনী মুদ্রা

১২। গালিনীমুদ্রা ১৩। পরমীকরণমুদ্রা ১৪। আবাহনীমুদ্রা ১৫। স্থাপনীমুদ্রা ১৬। সন্নিরোধনীমুদ্রা ১৭। সন্নিধাপনীমুদ্রা ১৮। সম্মুখীকরণমুদ্রা ১৯। লেলিহামুদ্রা ২০। সংহার মুদ্রা

বেণীমাধব শীল'স লাইব্রেরী

(১৬৭, ওল্ড চীনাবাজার স্ট্রীট)

বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ ভিঃ পিঃ তে পুস্তক পাইতে হইলে পুস্তকের সিকি মূল্য অগ্রিম পাঠাতে হইবে। মনি অর্ডার কুপনে আপনার নাম, ঠিকানা এবং পুস্তকের নাম স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন। পুস্তকের মূল্য ছাড়া মাশুল, রেজেস্ট্রী ও ভিঃ পিঃ কমিশন পৃথকভাবে দিতে হইবে।

কাশীদাসী মহাভারত (পদ্যে)। কৃত্তিবাসী রামায়ণ (পদ্যে)। শ্রীমদ্ভাগবত (পদ্যে)। শ্রীশ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ (পদ্যে)। বৃহৎ বিষ্ণুপুরাণ (পদ্যে)। প্রভাস খণ্ড (পদ্যে)। বৃহৎ কৃষ্ণলীলা সারাবলী (পদ্যে)। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (পদ্যে)। বাল্মীকি রামায়ণ (গদ্যে)।

শিবপুরাণ (পদ্যে) (২ খণ্ডে)। পুরোহিত দর্পণ। বাইশকবি শ্রীশ্রীপদ্মাপুরাণ। বৃহৎ অদ্ভুত রামায়ণ। শ্রীমদ্ভাগবতগীতা।